

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Самарский государственный медицинский университет»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра педагогики, психологии и психолингвистики

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-
методической работе и связям с
общественностью
профессор Т.А. Федорина

«18» 04 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель ЦКМС
первый проректор / проректор
по учебно-воспитательной
и социальной работе
профессор Ю.В. Шукин

«18» 04 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РУССКИЙ ЯЗЫК

Б.1. Б.1

Рекомендуется для направления подготовки
СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА 39.03.02

Уровень высшего образования *бакалавриат*
Квалификация (степень) выпускника *Бакалавр*

Факультет Медицинской психологии

Форма обучения очная

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета медицинской
психологии
доцент Е.В. Захарова

«06» 04 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель методической
комиссии по специальности
профессор О.С. Ковитова

«06» 04 2017 г.

Программа рассмотрена и
одобрена на заседании
кафедры (протокол № 12

29.06.2016)

Заведующая кафедрой,
доцент Е.В. Мерзул

«06» 04 2017 г.

Самара 2017

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по специальности Социальная работа 39.03.02, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 8 от 12.01.2016 г.

Составители рабочей программы:

Слоева Елена Анатольевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и психолингвистики

Рецензенты:

Минияров Валерий Максимович, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой возрастной и педагогической психологии Самарского государственного социально-педагогического университета.

Прядильникова Наталья Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры издательского дела и книгораспространения Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель освоения учебной дисциплины - повышение уровня речевой культуры будущих специалистов через усвоение ими нормативных и стилистических закономерностей русского литературного языка.

При этом **задачами** дисциплины являются:

- повышение уровня орфографической и пунктуационной грамотности учащихся;
- формирование навыков грамотного использования норм и стилей русского литературного языка в профессиональной и обыденной речи;
- формирование умения строить речь в соответствии с коммуникативными качествами (правильностью, точностью, логичностью, уместностью, чистотой, богатством и выразительностью);
- формирование навыков эффективного публичного выступления;
- подготовка личности к профессиональной деятельности посредством формирования умения воздействовать на людей словом.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:

ОК-5 (1) - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- устные и письменные нормы современного русского языка на языковых уровнях: лексическом, фразеологическом, фонетическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом;
- приемы и методы устранения речевых ошибок на различных языковых уровнях;
- функциональные стили современного русского литературного языка, их жанры и специфику;
- этапы подготовки и композицию публичного выступления;
- приемы и формы изложения материала, виды аргументов.

Уметь:

- выявлять отступления от норм литературного языка в реальной речевой практике;
- правильно оценивать языковые варианты и их стилевую уместность;
- распознавать и исправлять ошибки и неточности в своей речи и предложенных текстах;
- готовить устное выступление, логично выстраивать его композицию, подбирать аргументацию в защиту своей точки зрения;
- использовать средства выразительности речи на вербальном и невербальном уровнях.

Владеть:

- навыками построения профессионального и обыденного дискурса (речи) в соответствии с нормами, стилями русского литературного языка и правилами этикета;
- вербальными и невербальными средствами для осуществления коммуникативных функций;
- техникой и приемами организации эффективного публичного выступления;
- презентационными навыками;

- навыками оформления документации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык» реализуется в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Предшествующими, на которых непосредственно базируется дисциплина «Русский язык», являются: *русский язык и литература (школьный курс)*.

Дисциплины, изучаемые параллельно: *история, введение в специальность, история социальной работы, основы социального образования, иностранный язык, теория и практика социальных коммуникаций*.

Дисциплина «Русский язык» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: *культурология, философия, социология, психология массовых коммуникаций, психология социальной работы*.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Контактная работа обучающихся с преподавателем	85	42	43
Аудиторные занятия (всего)			
В том числе:			
Лекции	16	8	8
Практические занятия (ПЗ)	69	34	35
Самостоятельная работа (всего)	23	10	13
В том числе:			
Подготовка к практическому занятию: <i>работа с конспектом лекций, чтение учебника, подготовка к тестированию и устному опросу, аналитическая обработка текста, выполнение упражнений по образцу, работа со словарями, подготовка устного выступления</i>	23	10	13
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Экзамен 36	Зачет	Экзамен 36
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	144	52	92
	4	1,4	2,6

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием количества часов и видов занятий:

4.1. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Коды компетенций
1	2	3	4
1.	Нормы	Речь: функции и разновидности. Понятие речи. Функции речи.	ОК-5

<p>русского литературного языка</p>	<p>Разновидности речи по функциональному назначению: разговорная, научная, деловая, художественная, публицистическая. Разновидности речи с точки зрения формы: устная и письменная; по форме выражения мысли: внутренняя и внешняя. Разновидности речи по характеру взаимодействия участников сообщения: диалог, монолог, полилог. Разновидности речи по обобщенному (типовому) значению: рассуждение, повествование, описание, оценка. Соотношение понятий язык и речь. Коммуникативные состояния языка. Дополнительные признаки языковых единиц, приобретаемые в речи. «Культура речи» как дисциплина об употреблении языковых средств в речи. Различные аспекты и направления науки: нормативно-историческое, нормативно-стилистическое, нормативно-эстетическое.</p> <p>Понятие языковой нормы. Вариативность и норма. Классификация норм. Социальная природа человеческого языка. Соотношение языка с формами исторической общности людей. Литературный язык: устная и письменная разновидности. Языковая норма. Социальный подход к определению нормы. Динамическая теория нормы. Кодификация норм. Словари норм русского литературного языка. Критерии правильной речи: принцип авторитетности источников, принцип целесообразности. Признаки нормативности языкового факта. Понятие вариативности. Колебания норм. Классификация норм устной и письменной речи. Нормы устной речи: орфоэпические, акцентологические, графические. Нормы письменной речи: орфографические, пунктуационные, графические. Нормы устной и письменной речи: лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические. Стилистические и не стилистические разновидности норм русского литературного языка.</p> <p>Нормы устной речи. Акцентологические, орфоэпические и интонационные нормы. Орфоэпическая норма: история русской орфоэпической нормы. Сближение произношения с написанием как основная тенденция в развитии русской орфоэпической нормы. Основные правила современного русского произношения. Произношение заимствованных слов. Устранение диалектного произношения. Особенности перехода «е» в «о» в современном русском языке. Орфоэпические словари. Акцентологические нормы. Основные тенденции развития норм ударения: подвижное, регрессивное, прогрессивное ударение. Словари ударений русского литературного языка. Колебания ударений у существительных, прилагательных и глаголов. Акцентологические ошибки и их устранение. Интонационные нормы. Основные правила интонирования в русском литературном языке. Понятие логического ударения.</p> <p>Нормы письменной речи. Орфографические, пунктуационные и графические нормы. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Причины появления орфографических ошибок и способы их устранения. Пунктуационные нормы. Основные правила употребления знаков препинания. Причины появления пунктуационных ошибок и способы их устранения. Авторские знаки препинания. Графические нормы. Позиционный принцип русской графики. Причины возникновения графических ошибок и способы их устранения.</p> <p>Лексические нормы устной и письменной речи. Лексикография. Лексические нормы. Понятие слова и смысловой точности речи. Принципы выбора слов в зависимости от целей коммуникации. Использование лексических ресурсов русского языка при построении грамотной речи в сфере профессиональной и бытовой коммуникации. Незнание лексического значения слова как основная причина нарушения лексических норм. Толковые словари. Лексическая сочетаемость, ее нарушение как речевая ошибка (речевая недостаточность, речевая избыточность, немотивированное повторение слов). Словарь сочетаемости слов русского языка. Полисемия и омонимия. Функционально-стилистическая роль многозначных слов и</p>	<p>(1)</p>
-------------------------------------	--	------------

	<p>омонимов. Ошибки, связанные с употреблением этой группы слов. Словари омонимов. Синонимия и антонимия. Типы синонимов. Речевые недочёты, связанные с употреблением синонимов и антонимов. Синонимические способы выражения заданного смысла и закономерности их использования в соответствии с целями и условиями коммуникации. Словари синонимов. Словари антонимов. Явление паронимии. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Стилистические функции паронимов. Отбор паронимов в соответствии с требованиями стиля и жанра речи. Словари паронимов. Лексика исконная и заимствованная. Ошибки в речи, связанные с употреблением заимствованных слов и их исправление. Редактирование текстов с лексическими недочётами – с ориентацией на определённую форму речевого общения. Словари иностранных слов. Способы устранения лексических ошибок. Лексико-стилистические нормы. Незнание особенностей функциональных стилей русского литературного языка как основная причина возникновения лексико-стилистических ошибок. Основные типы лексико-стилистических ошибок: речевая избыточность (плеоназм, тавтология), речевая недостаточность, алогизм, подмена понятия, неуместное употребление стилистически окрашенной лексики, немотивированное использование высокой книжной лексики, увлечение терминами и книжной лексикой, использование канцеляризмов и речевых штампов в чуждом контексте, анахронизм.</p> <p>Фразеологические нормы устной и письменной речи. Понятие фразеологизмов как лексически неделимых сложных по составу устойчивых сочетаний. Типы фразеологизмов: сращения, единства, сочетания. Стилистическая окраска фразеологизмов. Фразеологические нормы. Основные типы ошибок в употреблении фразеологизмов: нарушение лексического или грамматического состава фразеологизма, неоправданное сокращение или расширение фразеологизма, контаминация (смешение) фразеологизмов. Фразеолого-стилистические нормы. Смешение книжных и разговорных фразеологизмов как основная причина фразеолого-стилистических ошибок. Способы их устранения. Фразеологические словари.</p> <p>Словообразовательные нормы устной и письменной речи. Словообразование и словоизменение. Способы словообразования. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств. Словообразовательные нормы. Понятие окказионализма. Словообразовательные ошибки и способы их устранения. Словообразовательно-стилистические нормы. Словообразовательно-стилистические ошибки и способы их устранения. Словообразовательные словари.</p> <p>Морфологические нормы устной и письменной речи. Морфология. Морфологические нормы. Грамматические категории и способы их выражения. <i>Имя существительное.</i> Употребление имен собственных, географических названий. Категория рода имен существительных. Стилистические различия употребления в речи существительных женского, мужского, среднего и общего рода. Некоторые формы колебаний в роде. Способы определения рода. Колебания в грамматическом роде у неологизмов. Ошибки при употреблении форм рода, числа, падежа имен существительных. Колебания в падежных формах существительных (в формах родительного падежа на –а (-я), в формах именительного и родительного падежа множественного числа. Причины вариантности в форме слова. Категория числа. Функционально-стилистическая роль этой грамматической формы существительного. Множественное число отвлечённых и вещественных существительных. Образное переосмысление форм множественного числа имен собственных, географических названий и др. Использование форм ед. числа в собирательном и обобщённом значении. <i>Имя прилагательное.</i> Нормы употребления сравнительной и превосходной степеней прилагательных. Ошибки в образовании и употреблении синтетической сравнительной степени. Ошибки в употреблении превосходной степени имен прилагательных. Синонимическое использование прилагательных и косвенных падежей существительных.</p>	
--	---	--

		<p>Нормы употребления кратких прилагательных на –ен. <i>Имя числительное</i>. Количественно-именные сочетания в речи. Нормы употребления производных и составных числительных. Употребление собирательных числительных. Вариантные формы числительных. Типы морфолого-стилистических ошибок при неверном употреблении числительных. <i>Местоимение</i>. Речевые ошибки в употреблении местоимений: двусмысленность высказывания, неправильный выбор грамматической формы при замещении существительного, речевая избыточность и др. <i>Глагол</i> как часть речи. Ошибки при использовании спрягаемых форм; наличие избыточных глаголов; употребление одних форм наклонений в значении других; неуместное употребление возвратных глаголов; чрезмерное использование в нейтральной речи страдательного залога, порождающего штампованную речь и др. Ошибки в образовании и употреблении причастий и деепричастий. Синонимика причастных оборотов с определительными придаточными. Синонимика деепричастных оборотов и придаточных предложений. Стилеобразующие особенности не спрягаемых форм глагола в разговорном и книжных стилях речи. Морфолого-стилистические нормы. Незнание особенностей функциональных стилей русского литературного языка как основная причина возникновения морфолого-стилистических ошибок.</p> <p>Синтаксические нормы устной и письменной речи. Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Синтаксические нормы. Вариантность способов выражения в области синтаксиса. Противоречие между традиционной синтаксической нормой и новыми моделями сочетания слов как основная причина вариантности. Колебания в управлении и согласовании, изменения в употреблении предлогов. Основные типы синтаксических ошибок: нарушения в управлении и согласовании, неправильное употребление деепричастного оборота, нарушение порядка слов. Способы их устранения. Синтаксико-стилистические нормы. Незнание особенностей функциональных стилей русского литературного языка как основная причина возникновения синтаксико-стилистических ошибок. Основные типы синтаксико-стилистических ошибок и способы их устранения.</p>	
2.	Стили русского литературного языка	<p>Функциональные стили русского литературного языка. Стилистическое расслоение лексики. Социальная дифференциация литературного языка. Функциональные стили русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный. Причины выделения функциональных стилей: внеязыковые (экстралингвистические) и внутриязыковые. Эмоционально-экспрессивные стили русского литературного языка. Социально-содержательные особенности и речевые черты как основные параметры, по которым происходит выделение функциональных стилей. Стилистическое расслоение лексики (архаизмы, неологизмы, слова ограниченной сферы употребления). Дифференциация лексики с точки зрения функциональной принадлежности и эмоционально-экспрессивной окрашенности.</p> <p>Научный стиль речи. Специфика и жанры. Научный стиль речи. Социально-содержательные особенности и речевые черты: сфера применения, цели и задачи, функции, содержание речи, формы речи, тип речи, языковые средства. Нормативное использование профессиональной лексики и фразеологии. Жанры письменной научной речи: статья, реферат, аннотация, резюме, рецензия, отзыв и т. д. Работа с научным текстом: написание конспектов, рефератов, аннотаций, рецензий.</p> <p>Официально-деловой стиль речи. Специфика и жанры. Официально-деловой стиль речи. Социально-содержательные особенности и речевые черты: сфера применения, цели и задачи, функции, содержание речи, формы речи, тип речи, языковые средства. Жанры письменной деловой речи: расписка, доверенность, заявление, справка, характеристика, резюме, отчет, протокол, деловое письмо, инструкция, задание, объявление, информация и т. д. Принципы оформления документации.</p>	ОК-5 (1)

		<p>Публицистический стиль речи. Специфика и жанры. Публицистический стиль речи. Социально-содержательные особенности и речевые черты: сфера применения, цели и задачи, функции, содержание речи, формы речи, тип речи, языковые средства. Жанры письменной публицистической речи: очерк, заметка, статья, отзыв. Жанры устной публицистической речи: выступление с сообщением, репортаж, интервью.</p> <p>Разговорный стиль речи. Специфика и жанры. Разговорный стиль речи. Социально-содержательные особенности и речевые черты: сфера применения, цели и задачи, функции, содержание речи, формы речи, тип речи, языковые средства. Жанры устной разговорной речи: разговор (непосредственный, телефонный), беседа (дружеская, деловая), рассказ. Роль интонации в разговорной речи. Культура общения в беседе. Основные требования: уважительная оценка к личности собеседника, открытость, умение слушать. Профессиональный жаргон.</p>	
3.	Основы риторики	<p>Коммуникативные качества хорошей речи. Правильность как основополагающее коммуникативное качество хорошей речи. Правильность речи и культура речи как две ступени освоения литературного языка и два способа владения им.</p> <p>Точность как одно из главных достоинств речи. Точность предметная и точность понятийная. Условия точности речи. Лингвистические средства, способствующие созданию точной речи: антонимия, синонимия, омонимия, полисемия. Верное словоупотребление как важнейшее условие создания точной речи.</p> <p>Логичность как синтаксическая единица высказывания. Логичность предметная и логичность понятийная. Овладение логикой рассуждения и логикой изложения как основные условия логичности. Условия логичности на уровне высказывания.</p> <p>Знание функциональных стилей русского литературного языка как главное условие <i>уместности</i> речи. Аспекты уместности речи: уместность стилевая, уместность контекстуальная, уместность ситуативная, уместность личностно-психологическая. Условия уместной речи.</p> <p>Чистота речи как важнейшее коммуникативное качество. Языковые средства, разрушающие чистоту речи: диалектизмы, варваризмы, жаргонизмы, вульгаризмы, слова-паразиты, канцеляризмы.</p> <p>Богатство речи – одно из главных коммуникативных качеств хорошей речи. Условия, обеспечивающие богатство речи.</p> <p>Выразительность речи как условие осуществления речевого воздействия на собеседника. Вербальные средства выразительности речи: языковая система и образы. Паралингвистические (невербальные) средства выразительности речи: фонационные (мелодико-динамические) и кинетические (зрительно воспринимаемые).</p> <p>Искусство публичного выступления. Риторика как наука об ораторском искусстве. Образ ратора. Стили ораторского выступления: рационально-аналитический, эмоционально-экспрессивный, синтетический. Роды и виды красноречия: академическое, судебное, социально-политическое, социально-бытовое, церковное. Понятие риторического приема. Классификация риторических приемов. Публичное выступление: композиция, подготовка и проведение. Этапы публичного выступления: докоммуникативный, коммуникативный, посткоммуникативный. Этика публичного выступления. Контакт оратора с аудиторией. Приемы стимулирования внимания и интереса. Виды аргументов. Приемы изложения и объяснения материала. Логические формы изложения материала. Использование в речи изобразительно-выразительных средств. Лексические образные средства (тропы): метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, ирония, олицетворение, гиперболы, литота, сравнение, перифраз, каламбур, эпитет, парадокс, антитеза, афоризм, эвфемизм и др.</p>	ОК-5 (1)

4.2. Разделы дисциплин и трудоемкость по видам учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной работы					Всего час.
		аудиторная				внеаудиторная	
		Лекции	Практ зан.	Се-мин	Лабо рат.	СРС	
1.	Нормы русского литературного языка	8	34	-	-	10	52
2.	Стили русского литературного языка	6	25	-	-	8	39
3.	Основы риторики	2	10	-	-	5	17
	ВСЕГО	16	69	--	--	23	108

5. Тематический план лекций

№ раздела	Раздел дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1.	Нормы русского литературного языка	<i>Л 1.</i> Речь: функции и разновидности. Понятие языковой нормы. Вариативность. Классификация норм.	2
		<i>Л 2.</i> Нормы устной речи: орфоэпические, акцентологические и интонационные. Словообразовательные нормы.	2
		<i>Л.3.</i> Лексические и фразеологические нормы устной и письменной речи.	2
		<i>Л.4.</i> Морфологические и синтаксические нормы устной и письменной речи.	2
2.	Стили русского литературного языка	<i>Л.5.</i> Функциональные стили русского литературного языка. Стилистическое расслоение лексики.	2
		<i>Л 6.</i> Научный и официально-деловой стили русского литературного языка. Специфика и жанры.	2
		<i>Л 7.</i> Публицистический и разговорный стили русского литературного языка. Специфика и жанры.	2
2.	Основы риторики	<i>Л.8.</i> Коммуникативные качества хорошей речи. Искусство публичного выступления.	2
ВСЕГО:			16

6. Тематический план практических занятий

№	Раздел дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Формы контроля		Трудоемкость час.
			текущего	рубежного	

1.	Нормы русского литературного языка	<i>ПЗ.1.</i> Речь: функции и разновидности.	Тесты, учебные задачи		4
		<i>ПЗ.2</i> Понятие языковой нормы. Вариативность и норма. Классификация норм.	Тесты, учебные задачи		2
		<i>ПЗ.3</i> Нормы устной речи. Акцентологические, орфоэпические и интонационные нормы.	Тесты, учебные задачи		4
		<i>ПЗ.4</i> Нормы письменной речи. Орфографические, пунктуационные и графические нормы.	Тесты, диктант		2
		<i>ПЗ 5.</i> Лексические нормы устной и письменной речи.	Тесты, учебные задачи		4
		<i>ПЗ 6.</i> Фразеологические нормы устной и письменной речи.	Тесты, учебные задачи		4
		<i>ПЗ 7.</i> Словообразовательные нормы устной и письменной речи.	Тесты, учебные задачи		2
		<i>ПЗ 8.</i> Морфологические нормы устной и письменной речи.	Тесты, учебные задачи		6
		<i>ПЗ 9.</i> Синтаксические нормы устной и письменной речи.	Тесты	Контроль-ная работа	6
2.	Стили русского литературного языка	<i>ПЗ. 10</i> Функциональные стили русского литературного языка. Стилистическое расслоение лексики.	Тесты, устный опрос, учебные задачи		4
		<i>ПЗ 11.</i> Научный стиль речи. Специфика и жанры.	Тесты, учебные задачи		5
		<i>ПЗ 12.</i> Официально-деловой стиль речи. Специфика и жанры.	Тесты, устный опрос, учебные задачи		4
		<i>ПЗ 13.</i> Публицистический стиль речи. Специфика и жанры.	Тесты, учебные задачи		6
		<i>ПЗ 14 .</i> Разговорный стиль речи. Специфика и жанры.	Тесты	Контроль-ная работа	6
	Основы	<i>ПЗ 15.</i> Коммуникативные	Тесты, устный		4

3.	риторики	качества хорошей речи.	опрос, учебные задачи		
		<i>ПЗ 16.</i> Искусство публичного выступления.	Тесты	Самостоятельная работа	6
ВСЕГО:					69

7. Лабораторный практикум не предусмотрен

8. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося

8.1. Содержание самостоятельной работы

№ раз-дела	Раздел дисциплины	Наименование работ	Трудоемкость (час)
1.	Нормы русского литературного языка	Чтение текста (лекции, учебника), работа со словарями, аналитическая обработка текста, выполнение упражнений по образцу.	10
2.	Стили русского литературного языка	Чтение текста (лекции, учебника), аналитическая обработка текста (аннотирование, реферирование, анализ), выполнение упражнений по образцу.	8
3.	Основы риторики	Чтение текста (лекции, учебника), подготовка устных выступлений и презентаций; выполнение упражнений.	5
4.	Подготовка к экзамену	Повторение и закрепление изученного материала (работа с лекционным материалом, учебной литературой); формулировка вопросов; предэкзаменационные индивидуальные и групповые консультации с преподавателем.	24
Итого:			23+24

8.2. Тематика курсовых проектов (работ) и/или реферативных работ – не предусмотрены

8.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Данный раздел рабочей программы разрабатывается в качестве самостоятельного документа «Методические рекомендации для студента» в составе УМКД.

9. Ресурсное обеспечение

9.1. Основная литература

п/№	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	7	8

1.	Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие для бакалавров. 2-е изд.	Голуб И.Б.	М.: Юрайт, 2012. – 459 с.	1	-
2.	Стилистика и культура речи русского языка: учебное пособие для студентов вузов	Солганик Г.Я.	М.: Академия, 2012. – 252 с.	3	-
3.	Риторика и культура речи: учебное пособие для студентов вузов.	Введенская Л.А.	Ростов н/Дону: Феникс, 2014. – 538 с.	5	-
4.	Современный русский язык: учебник для студентов вузов / под ред. Л.Р. Дускаевой	Аверина Т.Б.	СПб.: Питер, 2014. – 348 с.	1	-
5.	Языковая грамотность и культура речи в профессиональной деятельности: учебное пособие	Слоева Е.А., Мензул Е.В.	Самара: ООО «Инсома-пресс», 2014. – 90 с.	-	30

9.2. Дополнительная литература

п/ №	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	7	8
1. +	Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям филологического профиля	Воителева Т.М. Антонова Е.С.	М.: Академия, 2012. – 399 с.	3	-
2.	Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров	Под ред. В.И. Максимовой, А.В. Голубевой	М.: Юрайт, 2012. – 382 с.	1	-
3.	Идеальная грамотность: русский язык без правил и словарей.	Романова Н.	СПб.: Питер, 2015. – 203 с.	2	-

4.	Говорим и пишем без ошибок: справочник по русскому языку.	Круковер В.	СПб.: Питер, 2015. – 190 с.	3	-
5.	Стилистика научной речи: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования	Котюрова М.П.	М.: Академия, 2012. – 237 с.	3	-

9.3. Программное обеспечение:

программные средства общего назначения: Microsoft Window, Microsoft Office.

9.4. Ресурсы информационно-телекоммуникативной сети «Интернет»:

<http://www.gramota.ru>, <http://language.edu.ru>, <http://www.philolog.ru/dahl>, <http://www.rus-ege.com>, <http://www.ruslang.ru>, <http://ruslit.ioso.ru>, <http://www.grammar.ru>, <http://philologos.narod.ru>.

9.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Лекционные занятия:

- аудитория, оснащенная посадочными местами, столами, доской, мелом;
- мультимедийный комплекс: ноутбук, проектор, экран;
- комплект электронных презентаций (слайдов).

Практические занятия:

- аудитория, оснащенная посадочными местами, столами, доской, мелом, презентационной техникой.

Самостоятельная работа студента:

- читальные залы библиотеки, методический кабинет кафедры, Интернет-центр.

10. Использование инновационных (активных и интерактивных) методов обучения

Используемые активные методы обучения при изучении данной дисциплины составляют 6 % от объема аудиторных занятий.

№	Наименование раздела	Формы занятий с использованием активных и интерактивных методов обучения	Трудоемкость (час.)
1.	Основы риторики.	<i>Л. 1. Лекция-беседа «Речь: функции и разновидности. Понятие языковой нормы. Вариативность. Классификация норм».</i>	2
2.	Основы риторики.	<i>ПЗ 13. «Публицистический стиль речи. Специфика и жанры»: дискуссия по типу «спор-диалог» (коллективное обсуждение проблем, затронутых в докладах).</i>	3

11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации: примеры оценочных средств для промежуточной аттестации, процедуры и критерии оценивания.

Фонд оценочных средств разрабатывается в форме самостоятельного документа (в составе УМКД)

Процедура проведения промежуточной аттестации – зачёт, экзамен.

Зачет по дисциплине «Русский язык» ставится на основании успешно выполненных работ текущего и рубежного контроля по итогам 1 семестра.

Критерии оценивания зачёта:

Зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, иногда допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала; выполняет задания, предусмотренные формами текущего и рубежного контроля **на оценки «3», «4», «5».**

«Не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Экзамен по дисциплине проводится во 2 семестре, в форме собеседования по билетам, включающим 3 задания: два теоретических вопроса и одно практическое задание (аналитическая обработка текста или грамматическое упражнение).

Полный перечень вопросов к экзамену

1. Речь: функции и разновидности. Соотношение понятий язык и речь.
2. Понятие языковой нормы. Критерии правильной речи.
3. Вариативность. Причины колебания норм.
4. Классификация норм устной и письменной речи. Стилистические и не стилистические нормы.
5. Нормы устной речи. Орфоэпические нормы.
6. Нормы устной речи. Акцентологические нормы.
7. Нормы письменной речи: орфографические, пунктуационные и графические.
8. Лексические и лексико-стилистические нормы устной и письменной речи.
9. Лексические ошибки и способы их устранения.
10. Фразеологические нормы устной и письменной речи.
11. Словообразовательные нормы устной и письменной речи.
12. Морфологические нормы устной и письменной речи.
13. Трудности в употреблении имен существительных.
14. Трудности в употреблении имен прилагательных.
15. Трудности в употреблении глаголов и глагольных форм.
16. Трудности в употреблении числительных и местоимений.
17. Синтаксические нормы устной и письменной речи. Синтаксические ошибки.
18. Варианты синтаксических норм.
19. Функциональные стили русского литературного языка. Социально-содержательные особенности функциональных стилей.
20. Речевые черты функциональных стилей русского литературного языка.
21. Стилистическое расслоение лексики. Лексика с точки зрения функционально-стилевой принадлежности.

22. Эмоционально-экспрессивные стили русского литературного языка. Лексика с точки зрения эмоционально-экспрессивной окрашенности.
23. Ненормативные пласты русского литературного языка.
24. Научный стиль речи: социально-содержательные особенности и речевые черты.
25. Публицистический стиль речи: социально-содержательные особенности и речевые черты.
26. Официально-деловой стиль речи: социально-содержательные особенности и речевые черты.
27. Разговорный стиль речи: социально-содержательные особенности и речевые черты.
28. Коммуникативные качества хорошей речи: условия и средства.
29. Классификация и характеристика средств выразительности речи.
30. Искусство публичного выступления. Стили ораторского выступления.
31. Риторические фигуры и приемы.
32. Этапы подготовки и композиция публичного выступления.
33. Приемы и формы изложения материала. Приемы привлечения внимания аудитории.
34. Виды аргументов и способы аргументации.

Пример экзаменационного билета

Билет № 9

1. Лексические ошибки и способы их устранения.
2. Публицистический стиль речи: социально-содержательные особенности и речевые черты.
3. Письменное задание. Напишите аннотацию на предложенную статью, придерживаясь композиционной структуры и используя список клишированных конструкций для аннотации.

Роль личности преподавателя в совершенствовании учебно-воспитательного процесса в медицинском вузе

Хмаро Н.В.

Гуманистическая функция профессионально-педагогической деятельности преподавателя вуза направлена на развитие личности студента, его правовой грамотности, самостоятельности. Для организации этой работы в рамках педагогической системы медицинского вуза выявляются и развиваются познавательные, социально-творческие, общекультурные способности и интересы студентов.

Важнейшим функциональным компонентом педагогической деятельности является создание доброжелательного микроклимата во взаимодействии преподавателя и студентов, психологического комфорта, способствующего достижению совместной цели: формирования компетентного специалиста здравоохранения.

Не менее важна задача распространения в учебном процессе вуза таких активных методов как дискуссия, метод инцидента, ролевые игры. Применение таких методов требует от преподавателей психолого-педагогических знаний, способствующих их успешной реализации в учебно-воспитательном процессе.

Воспитательный компонент деятельности преподавателя призван решать задачу формирования социально-психологической компетентности будущих врачей и провизоров, выработку у студентов умений взаимодействовать в различных социальных группах.

Успех педагогического взаимодействия преподавателя со студентами определяется способностью педагога выполнять образцово ту социальную роль, которая определяется целями высшего профессионального образования в медицинском вузе.

Личность преподавателя – ключевая фигура в учебно-воспитательном процессе. Независимо от позиции преподавателя: нужно ли воспитывать студентов, вся его деятельность носит воспитательный характер. Мировоззрение, привычки, стиль общения со студентами, коллегами, пациентами – являются важнейшими факторами, влияющими на формирование личности студентов. Участники образовательного процесса «поневоле» становятся той средой, которая формирует личностные качества будущего врача.

Формируя у себя умения устанавливать целесообразные отношения с субъектами педагогического процесса, каждый педагог должен, прежде всего, опираться на способность продемонстрировать свою открытость и готовность к конструктивному общению с первого момента взаимодействия. Р.Х. Шакуров, среди умений педагога, позволяющих снять напряжение и создать ситуацию открытости, выделяет следующие:

- продемонстрировать искреннюю доброжелательность любому, с кем приходится взаимодействовать;
- обнаружить общие, совместно разделяемые ценности с любым человеком и сделать их основой развития отношений;

- выявлять источники личностной неуверенности и служить примером носителя дефицитных для них качеств;
- влиять на настроение других людей;
- управлять ролевым распределением, подчиняя общению конечной цели взаимодействия;
- использовать принципы позитивной обратной связи для повышения самооценки участников взаимодействия, актуализации их личностных ресурсов;
- воспринимать человека в целом во всех его вербальных и невербальных проявлениях, улавливать подтекст и смысл его высказываний, мотивы его поведения;
- отслеживать и понимать свои реакции в ответ на то, что и как говорит другой человек;
- успешно взаимодействовать с людьми, имеющими иные ценности в силу индивидуальных или культурно-этнических особенностей;
- открыто демонстрировать свои чувства и отношения.

Над развитием психолого-педагогических компетенций педагоги активно работают, обучаясь на ФПДО преподавателей, по специальности «Преподаватель высшей школы». В рамках круглого стола обсуждаются современные тенденции в высшем образовании, проблемы в воспитании и обучении студентов. На первом месте среди выявленных проблем - низкая мотивация обучающихся, нежелание работать по специальности после окончания вуза. Такое отношение напрямую влияет на позицию педагогов. Они задают вопрос: «Кого мы учим и воспитываем? Врачей или просто «хороших людей»? А.П. Чехов говорил, что профессия врача – это подвиг, и не каждый готов к нему. Н.И. Пирогов указывал на один верный путь в воспитании – путь внутренней борьбы. Николай Иванович предостерегал, что этот путь труден, но возможен: избрав его, многим воспитателям придется сначала перевоспитывать себя. Мы возвращаемся к роли личности преподавателя, его ценностям, жизненной позиции. Готов ли преподаватель противостоять порой негативному общественному мнению по отношению к врачам, отсутствию адекватной материальной оценке труда преподавателя, принципиально сменившемуся уровню подготовки учащихся, низкой мотивации студентов на обучение? Каждый дает ответ на этот вопрос индивидуально. В мире ценностей происходит усложнение стимулов поведения человека и причин социального действия. На первый план выступает то, что соответствует представлению о назначении человека и его достоинстве, те моменты мотивации поведения, в которых проявляется свобода личности, то есть ценностные ориентации, которые затрагивают всю личность, структуру самосознания, личностные потребности. Свобода личности – это выбор высших ценностей и стремление к ним.

В истории медицины много примеров самоотверженного служения врачей людям. Но для студентов важно осознавать, что такие примеры есть рядом. Именно поэтому в ЯГМА в рамках внеучебной работы организуются дружеские встречи ведущих ученых, преподавателей со студентами. Личный пример врачей-педагогов вдохновляет молодых людей в преодолении жизненных трудностей. Все встречи освещаются в «Студенческой газете ЯГМА» в рубриках «Династия», «Узнай о нас больше», «Связь поколений». Верим, что связь поколений не прервется, нравственные идеалы преподавателей помогут сохранить преемственность лучших гуманистических традиций в медицинском образовании.

Эталон:

В статье Н.В. Хмаро «Роль личности преподавателя в совершенствовании воспитательного процесса в медицинском вузе» затрагиваются вопросы, связанные с формированием у педагога медицинского вуза качеств, способствующих эффективному общению со студентами.

Автор раскрывает содержание умений, которыми должен обладать преподаватель высшей школы: устанавливать доброжелательные отношения с учащимися, открыто демонстрировать свои чувства, проявлять сдержанность, применять индивидуальный подход в работе, обсуждать с учениками наиболее значимые проблемы, касающиеся их будущей профессиональной деятельности и др.

Критерии оценки за экзамен:

«Неудовлетворительно»: у студента отсутствуют научные представления об излагаемом феномене, он допускает грубые принципиальные теоретические ошибки, знания имеют существенные пробелы и неточны. Практическая часть выполнена с грубыми ошибками.

«Удовлетворительно»: студент в целом владеет теоретическим материалом, однако представляет не полные ответы на вопросы, допуская при этом ошибки или неточности. Практическая часть выполнена с незначительными ошибками.

«Хорошо»: студент владеет теоретическим материалом, формулирует собственные, самостоятельные, аргументированные ответы на вопросы. При ответе допускаются незначительные недочеты, не носящие характера грубых теоретических ошибок, которые студент может исправить самостоятельно или при наводящих вопросах преподавателя. Практическая часть выполнена без ошибок.

«Отлично»: студент владеет теоретическим материалом, формулирует собственные, самостоятельные, аргументированные суждения, представляет полные ответы на вопросы. Практическая часть выполнена без ошибок.

12. Методическое обеспечение дисциплины

Методическое обеспечение дисциплины разрабатывается в форме отдельного комплекта документов: «Методические рекомендации к лекциям», «Методические рекомендации к практическим занятиям», «Фонд оценочных средств», «Методические рекомендации для студента» (в составе УМКД).

Примеры оценочных средств рубежного контроля успеваемости: контрольная работа, самостоятельная работа

1. Контрольная работа

Раздел 1. Нормы русского литературного языка.

ПЗ № 9 «Синтаксические нормы устной и письменной речи».

Задание 1: *В предложенном тексте определите разновидность речи с точки зрения:*

- *формы выражения мысли (внутренняя или внешняя (устная или письменная));*
- *характера взаимодействия участников сообщения (диалог, монолог, полилог);*
- *обобщенного (типового) значения (рассуждение, повествование, описание, оценка);*
- *функционального назначения (разговорная, научная, деловая, художественная, публицистическая).*

В лингвистической литературе до настоящего времени нет ни общепринятого определения термина «синонимы», ни точно разработанной методики синонимии.

Неоднократно подчеркивалась мысль о том, что проблема синонимии представляет не только большой лингвистический интерес, но и значительные трудности для исследователей языка. Анализ имеющихся определений полных (абсолютных) или частичных синонимов позволил нам заметить отсутствие единого мнения среди лингвистов по данному вопросу.

Д.С. Лотте считает, что в терминологии следует различать «абсолютные» и «относительные» синонимы. «Абсолютными синонимами» назовем термины, содержание которых тождественно; под «относительными синонимами» будем понимать те, у которых «значения совпадают лишь частично».

Изучая синонимы в немецкой анатомической терминологии, В.Я. Греб приходит к выводу, что терминологические синонимы — это большей частью так называемые «абсолютные» синонимы, которые по своему содержанию совершенно не отличаются и в любом случае могут свободно заменять друг друга».

Таким образом, на основе краткого обзора следует признать, что в семантическом аспекте синонимы бывают полными (абсолютными) и частичными. Однако никто из исследователей не говорит о мере синонимичности частичных синонимов и не предлагает никаких критериев ее оценки».

Задание 2: *Поставьте ударение в следующих словах:* нормировать, формировать, формулировать, пломбировать, втридешева, газированный, газопровод, гастрономия, гордиев узел, афера, балованный.

Задание 3: *В предложенных текстах найдите ошибки, связанные с нарушением лексических, фразеологических, словообразовательных, морфологических и синтаксических норм. Исправьте ошибки, объясните и назовите их вид. При выполнении задания заполните таблицу:*

№	Пример нарушения нормы	Исправление	Объяснение	Вид ошибки
1.	Решимость его выступления удивила всех.	решительность	смещение паронимов	собственно лексическая

1. В поэме отчетливо виден весь антагонизм противоречий.
2. Все детали предстоящей поездки мы обсуждали сообща, и Петр участвовал в сборах с энтузиазмом завязанного флегматика.
3. По сообщениям газет, во время концерта неожиданно упала фрамуга, висевшая под потолком зрительного зала.
4. Узким местом в колледже является стиль сочинений учащихся.
5. Глубокие знания играют значение в любой профессии.
6. Он повторяет на весь лад одну и ту же мысль.
7. Были предприняты необходимые мероприятия.
8. Наша медицина имеет существенную роль в развитии мировой медицины.
9. Людей они не принимали в воображение.
10. Над ним все надсмехались, и он расстроился от этого.
11. Ему хорошо удавались батальонные сцены.
12. Он скипятил чайник.
13. Мой друг страдает клаустрофобностью.
14. На ранних этапах лечения необходимы общие мероприятия: облегчение желудка и клизммирование.
15. Завод накануне большого события: к ним должно прибыть новое оборудование.
16. Педагогов волнует свободное время подростка и как его убить.
17. Приняли три посетителя. Машины стояли у обоих ворот. Шестисот семьдесят первый посетитель выиграл главный приз.
18. Он долго мокнул под дождем.
19. Этот лес величественен.
20. Вдали виднелись вершины гор, которые были покрыты снегом, который сверкал на солнце.
21. Большая сила воли характерна этому герою.
22. Премьер говорил о снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.
23. Снисхождения заслуживают люди, признающие критику и которые исправляют свои ошибки.
24. Ваши рекомендации заслуживают внимания, но однако реализовать этот проект пока невозможно.
25. Он утверждает, что будто бы самолет был заправлен некондиционным горючим.
26. Ваше предположение подтвердится лишь тогда, если будет доказано...
27. Если бы эти меры были бы приняты, все закончилось бы благополучно.
28. Я вернул книгу, которую взял в районной библиотеке, которая находится недалеко от моего дома.
29. Преподаватели научат ребят разбираться и привьют им любовь к живописи, литературе, музыке.
30. В городе построены не только новая школа, больница, а также драмтеатр и библиотека.

Критерии оценки выполнения заданий для контрольной работы:

- а) балл "5" ставится за безошибочное и самостоятельное выполнение всех этапов задания, приемов и способов работы и качественных показателей (в пределах установленных требований);
- б) балл "4" ставится за правильное и самостоятельное выполнение всех этапов задания, всех приемов и способов работы в пределах установленных требований (при наличии единичных и несущественных недочетов);
- в) балл "3" ставится за выполнение задания с несущественными недочетами в приемах

и способах работы при единичных случаях невыполнения установленных качественных требований;

г) балл "2" ставится за выполнение задания с грубыми ошибками в приемах работы или неумение обеспечить установленные качественные показатели в работе, за существенные недочеты в организации деятельности.

Оценка за контрольную работу выставляется на основании решения заданий, входящих в ее состав.

2. Самостоятельная работа

Раздел 3. Основы риторики.

ПЗ № 16 «Искусство публичного выступления».

Задание 1. *В предложенном тексте найдите ошибки и недочеты. С нарушением каких коммуникативных качеств хорошей речи они связаны? Исправьте текст.*

В критикуемой работе я рассматриваю детскую речь: как она развивается, овладение речью и самим языком, а также взаимосвязь между речевым и интеллектуальным развитием.

Актуальность темы не требует дополнительных доказательств, и развитие речи вполне очевидно для нашего времени.

Центральным вопросом работы, где автор добился наиболее существенных результатов, является вся детская речь. Ставятся определенные вопросы: как влияет речь на развитие языка, как особенности овладения языком оказываются причиной тех или иных изменений...

...Работа открывает мне некие подходы к речи дошкольников, ее развитию, формированию языковых обобщений. А еще мне стало ясно, что овладение языком характеризуется не просто подражанием, воспроизведением образцов речи взрослых на основе подражания и интуитивностью усвоения языковых средств и норм, но, прежде всего развитием языковых обобщений и элементарного осознания языковых явлений.

Представляется, что в целом статья открывает очень интересные подходы на проблемы развития речи в дошкольном детстве, она имеет важное значение на развитие интеллектуально-языкового взаимодействия, и на педагогический процесс обучения родному языку.

Задание 2. *Прочитайте текст. Какие приемы организации эффективного публичного выступления описывает автор?*

«Выразительность – качество не только грамотной речи, но и подлинного речевого мастерства учителя. Б. Н. Головин определяет его так: «Выразительностью речи называются такие особенности ее структуры, которые поддерживают внимание и интерес у слушателя или читателя; соответственно речь, обладающая этими особенностями, и будет называться выразительной». Это также риторический фактор, присущий далеко не всякому речевому поведению. Среди его условий – самостоятельность мышления, равнодушие к предмету речи, знание возможностей языка, тренировка речевых навыков, основанная на чтении текстов, сознательное намерение говорить и писать выразительно, богатство средств выразительности в языке. Эти условия в полной мере предъявимы к учителю: его речь не может ориентироваться на клишированные безликие структуры и абстрактные определения, он пользуется средствами художественной выразительности, но без сознательного намерения сделать выразительной свою речь он не достигнет внимания и интереса учащихся. Невозможно представить себе учителя, читающего лишь программу, нормативные документы министерских сборников и обходящегося без художественной литературы.

Выразительной может быть не только речь: выразительно подчас молчание, выразителен жест. Он, по мнению Э. Сепира, - «нечто гораздо большее, чем движения рук и других видимых и способных двигаться частей тела. Интонация нашей речи может с таким

же успехом обозначать отношения и чувства, как и сжатые кулаки, взмах руки, пожатие плеч и поднятие бровей». Выразительной должна быть не только речь педагога, но и интонация, мимика, сама ситуация общения».

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

- а) балл "5" ставится за безошибочное и самостоятельное выполнение всех этапов задания, приемов и способов работы и качественных показателей (в пределах установленных требований);
- б) балл "4" ставится за правильное и самостоятельное выполнение всех этапов задания, всех приемов и способов работы в пределах установленных требований (при наличии единичных и несущественных недочетов);
- в) балл "3" ставится за выполнение задания с несущественными недочетами в приемах и способах работы при единичных случаях невыполнения установленных качественных требований;
- г) балл "2" ставится за выполнение задания с грубыми ошибками в приемах работы или неумение обеспечить установленные качественные показатели в работе, за существенные недочеты в организации деятельности.

Примеры оценочных средств для текущего контроля успеваемости: тестирование, устный опрос, решение учебных задач, диктант

3. Тесты

Тема «Речь. Функции и разновидности». ПЗ № 1.

1. Выберите несколько правильных ответов. Функциями речи являются:

- 1) номинативная;
- 2) апеллятивная;
- 3) коннотативная;
- 4) аккумулятивная;
- 5) фатическая;
- 6) эстетическая;
- 7) разговорная;
- 8) художественная.

Эталон: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

2. Назовите функции речи и соотнесите их с данными характеристиками:

- 1) функция отражения, фиксирования и сохранения информации о постигнутой человеком действительности;
- 2) функция обозначения явлений действительности;
- 3) функция удовлетворения эстетического чувства адресата;
- 4) функция воздействия на адресата;
- 5) функция сообщения о явлениях, фактах, событиях;
- 6) функция установления психологического контакта с собеседником;
- 7) функция языка – быть важнейшим средством человеческого общения.

Эталон: 1 – аккумулятивная, 2 – номинативная; 3 – эстетическая, 4 – прагматическая, 5 – информативная, 6 – фатическая, 7 – коммуникативная.

3. Какие разновидности речи по форме выражения мысли принято выделять?

Выберите несколько правильных ответов:

- 1) внутренняя;
- 2) поверхностная;
- 3) глубинная;

- 4) внешняя;
 - 5) письменная.
- Эталон: 1, 4, 5.

4. Выберите несколько правильных ответов. По обобщенному (типовому) значению принято выделять следующие разновидности речи:

- 1) описание;
- 2) рассуждение;
- 3) изложение;
- 4) повествование;
- 5) размышление;
- 6) оценка;
- 7) характеристика.

Эталон: 1, 2, 4, 6.

5. Выберите несколько правильных ответов. Разновидностями речи по функциональному назначению являются:

- 1) поэтическая;
- 2) публицистическая;
- 3) этическая;
- 4) книжная;
- 5) бытовая;
- 6) научная.

Эталон: 2, 6.

6. Запишите разновидности речи по характеру взаимодействия участников сообщения: ..., ..., ...

Эталон: монолог, диалог, полилог.

7. Какие направления «Культуры речи» как учебной дисциплины принято выделять? Выберите несколько правильных ответов:

- 1) нормативно-историческое;
- 2) нормативно-эстетическое;
- 3) нормативно-стилистическое;
- 4) нормативно-публицистическое;
- 5) нормативно-поэтическое;
- 6) нормативно-научное.

Эталон: 1, 2, 3.

8. Какая фраза в большей степени характеризует соотношение между языком и речью? Выберите правильный ответ:

- 1) речь – одно из коммуникативных состояний языка;
- 2) речь – последовательность знаковых единиц общения в конкретном языковом материале;
- 3) речь – индивидуальная сторона речевой деятельности;
- 4) процесс словесного общения людей посредством языка.

Эталон: 4.

Критерии оценки выполнения теста:

За 0-59% правильных ответов студент получает – «неудовлетворительно»;

60%-74% – «удовлетворительно»;

75%-84% – «хорошо»;

85%-100% – «отлично».

4. Вопросы для устного опроса по теме «Функциональные стили русского литературного языка. Стилистическое расслоение лексики». ПЗ № 10.

1. Охарактеризуйте социально-содержательные особенности стилей русского литературного языка.

Ответ: К социально-содержательным особенностям стилей литературного языка относятся:

1) Сфера общения. В современной лингвистической литературе выделяются пять сфер общения и соответствующие им пять речевых стилей: повседневная - разговорный стиль, область науки и техники - научный стиль, сфера законодательства, деловых отношений - официально-деловой стиль, сфера искусства слова — художественный стиль, общественно-политическая сфера - публицистический стиль.

2) Цели и задачи. Например, цель научного текста под названием «Гипертонический криз» - изложить научную информацию об этом заболевании.

3) Функции речи. Среди факторов, лежащих в основе выделения функциональных стилей, наиболее общим является ведущая функция каждого стиля: для разговорного - общение, для научного и официального - сообщение, для публицистического и художественного - воздействие. Однако любой текст может содержать и все три функции. Например, в разговорном стиле может быть не только общение, но и сообщение (когда вам нужно сообщить какую-либо бытовую информацию) и воздействие (когда нужно добиться чего-нибудь).

4) Содержание речи. В зависимости от того, каковы предмет, тема, содержание речи, выбирается и стиль. Если мы, например, хотим научить своего ребенка завязывать шнурки, то, скорее всего, будем строить нашу речь в разговорном стиле.

5) Форма речи. Не менее важным стилообразующим фактором является ведущая форма речи - устная или письменная. Для разговорного стиля - это устная речь, а для научного и официально-делового - письменная речь. Хорошо известно, однако, что научный и публицистический стили, например, могут функционировать в устной форме (лекция, доклад, выступление и др.), тогда наблюдается проникновение в них элементов разговорного стиля.

б) Тип речи. Важным стилообразующим фактором является тип речи - диалог, полилог или монолог. Для разговорного стиля - это диалогическая или полилогическая речь (в зависимости от количества участников речи), для остальных стилей - монологическая. Однако научный и публицистический стили, например, могут функционировать в форме полемики полилога (дискуссия, диспут), и тогда наблюдается проникновение в них элементов разговорного стиля.

К стилообразующим факторам относят также установку говорящего (пишущего) на качество речи, наличие или отсутствие непосредственной обратной связи, количество участников общения, отношения между ними и т. д.

2. Приведите примеры лексических единиц, употребляемых: а) в научном стиле; б) в официально-деловом стиле; в) в разговорном стиле.

Ответ: а) кардиограмма, классификация, система; б) резюме, реквизиты, инструкция, доверенность; в) синеватый, таблетка, безобразничать.

Критерии оценки ответа на теоретические вопросы:

а) «отлично»:

- полнота и содержательность ответа,
- точность в изложении материала,
- логичность и последовательность в раскрытии вопросов и формулировке выводов,
- умение отобрать существенный материал для раскрытия вопроса,
- умение приводить примеры, аргументировать.

б) «хорошо»:

- полный содержательный ответ,
- точность в изложении материала,
- логичность и последовательность в раскрытии вопросов и формулировке выводов,
- примеры, аргументы отражают суть вопроса, но не всегда убедительны.

в) «удовлетворительно»:

- ответ не полный,
- для раскрытия вопроса отобран существенный материал,

- допущены незначительные ошибки в трактовке материала,
- в раскрытии вопросов и формулировке выводов нарушена логическая последовательность,
- примеры, аргументы не всегда убедительны и в отдельных случаях не отражают суть вопроса.

г) «неудовлетворительно»:

- ответ неполный,
- для раскрытия вопроса отобран несущественный материал,
- допущены грубые фактические ошибки в раскрытии и трактовке материала,
- в раскрытии вопросов и формулировке выводов нарушена логическая последовательность,
- примеры, аргументы не отражают суть вопроса и не убедительны.

**3. Учебные задачи
по теме «Официально-деловой стиль речи. Специфика и жанры».
ПЗ № 12.**

Задание 1.

Докажите по социально-содержательным особенностям и речевым чертам, что данный фрагмент текста относится к официально-деловому стилю речи.

Определите жанр.

Секретарь деканата имеет право:

1. Знакомиться с проектами решений руководства учреждения, касающихся его деятельности.
2. Запрашивать лично или по поручению деканата от структурных подразделений и иных специалистов информацию и документы, необходимые для выполнения его должностных обязанностей.
3. Требовать от администрации организованного и материально-технического обеспечения своей деятельности, а также оказания содействия в исполнении своих должностных обязанностей и прав.
4. Обжаловать приказы и распоряжения администрации в установленном законодательном порядке.

Задание 2.

Найдите и исправьте ошибки в оформлении и содержании следующих документов.

Начальнику управления
тов. Симак Н.И.

Заявление

Очень прошу вас предоставить мне отпуск на 3 дня за свой счет, т.к. у меня сейчас сложные семейные обстоятельства. Желательно с 15 февраля.

Сидоров Сергей.

Доверенность

Я, Сидоров С.Н., доверяю получить деньги, заработанные мною за август месяц сего года (в размере 5000 рублей) моему товарищу и другу станочнику Федорову О.С., в связи с плохим состоянием здоровья.

Сидоров

Приказ.

Наши женщины хорошо поработали, да и в общественной жизни себя неплохо показали. Надо их порадовать, ведь скоро наступит 8 Марта. Мы тут посоветовались и решили дать грамоты...

Деловое письмо

Отвечу Вам про арендные отношения. Они могут отличаться друг от друга. Из-за разных причин могут предоставлять текущую и долгосрочную аренду. Текущая аренда – это когда арендодатель сдает свое имущество на определенный срок арендатору, и чтобы тот обязательно вернул имущество. Долгосрочная аренда – это когда предусматривается, что арендатор может завладеть собственностью. После того, как объект выкупили.

Критерии оценки выполнения задач:

Балл "5" ставится, если студент: обнаруживает понимание материала, может применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм русского литературного языка.

Балл "4" ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Балл "3" ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) формулирует ответ неполно и допускает неточности в формулировке мыслей; 2) не умеет достаточно доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Балл "2" ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующей темы изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке ответа, искажающие смысл.

4. ДИКТАНТ

по теме «Нормы письменной речи. Орфографические, пунктуационные и графические нормы». ПЗ № 4.

Несмотря на усталость, наш небольшой отряд по-прежнему неутомимо шествовал вперед наудачу и почти наугад, беспрестанно преодолевая препятствия на своем пути. Сначала мы в течение довольно-таки долгого времени продвигались, практически не зная местности, окружающей нас, и впоследствии принуждены были обратиться к старику, издавна жившему в этих краях, с просьбой стать нашим проводником. Вследствие того, что теперь у нас был прекрасный помощник, мы наконец-то смогли пустить лошадей вскачь и ехать, не глядя ни на что: ни на не кошенные никем луга, простиравшиеся вокруг, ни на запущенные сады, окружавшие деревянные домишки с соломенными или дощатыми крышами, ни на бесконечные повороты извивающейся малоезженной песчаной дороги. Вскоре мы доскакали до неприветливой рощицы, состоявшей из тоненьких белоствольных березок, трещавших под бешеными порывами ветра. Радуюсь приобретенному проводнику и быстро несясь на разгоряченных лошадях, мы и не заметили, каким ветреным стал этот солнечный день.

Неожиданно для нас погода испортилась, и безветренное утро в течение нескольких часов сменилось пасмурным и ветреным полднем. Невзирая на это, наш отряд все-таки продолжал свое путешествие, не прислушиваясь к предупреждениям проводника, опасавшегося грозы.

Критерии оценки диктанта:

- а) **балл "5"** ставится в случае, когда допускается 1 негрубая ошибка (орфографическая, пунктуационная или грамматическая);
- б) **балл "4"** ставится в случаях, когда допускаются: 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; либо 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических – двух.
- в) **балл "3"** ставится в случаях, когда допускаются: 0 орфографических + 5-7 пунктуационных ошибок; 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных ошибок + 4 грамматические ошибки; 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; 4 орфографические + 4 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;
- г) **балл "2"** ставится в случаях, когда допускаются: 5 и более орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических.

13. Лист изменений

№	Дата внесения изменений	№ протокола заседания кафедры, дата	Содержание изменения	Подпись

