

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Самарский государственный медицинский  
университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации  
Кафедра философии и культурологии

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической  
работе и связям с общественностью,  
профессор Т.А. Федорина

« 13 » февраля 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель ЦКМС  
первый проректор – проректор  
по учебно-воспитательной  
и социальной работе  
профессор Ю.В. Шукин



« 15 » февраля 2017 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ФИЛОСОФИЯ

Б.1. Б.4

Рекомендуется для направления подготовки  
Социальная работа 39.03.02

Уровень высшего образования Бакалавриат  
Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр

Факультет медицинской психологии

Форма обучения очная

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета медицинской  
психологии  
доцент Е.В. Захарова

« 20 » февраля 2017г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель методической  
комиссии по специальности  
профессор О.С. Ковшова

« 12 » декабря 2016г.

Программа рассмотрена и  
одобрена на заседании  
кафедры философии и  
культурологии (протокол  
№ 3, от 24.10.16)  
Заведующий кафедрой  
профессор Е.Я. Бурлина

« 24 » октября 2016г.

Самара 2017

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по специальности Социальная работа 39.03.02, утвержденным приказом № 8 Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.01.16.

**Составители:**

Бурлина Е.Я., д.ф.н., проф., заведующий кафедрой философии и культурологии СамГМУ.

Педченко О.П., ст. преподаватель кафедры философии и культурологии СамГМУ.

**Рецензенты:**

Разинов Юрий Анатольевич, д.ф.н., профессор кафедры философии гуманитарных факультетов СНИУ.

Бакшутова Екатерина Валерьевна, д.ф.н., доцент кафедры общей и прикладной психологии ПГСПУ.

## **1. Цели и задачи изучения дисциплины:**

**Цель** – дать студентам необходимые знания, умения и навыки в области философского знания, сформировать у студента представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

### **Задачи:**

- приобретение теоретических знаний в области философии;
- формирование умения использовать современные концепции развития человека и социума;
- развитие у студентов навыков критического восприятия любых источников информации, приобретение умения грамотно и самостоятельно давать оценку социальных явлений; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога;
- приобретение умения отстаивать собственную мировоззренческую позицию по проблемам социальной жизни, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- закрепление теоретических знаний по основным понятиям и законам мира, по содержанию и принципам современных философских школ и направлений, их пониманием природы мира и человека, структуры человеческой психики и сознания, роли науки и общества в бытии современного человека, становлении его личности;
- способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения и мироощущения;

### **Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие основных общекультурных компетенций:**

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

В результате изучения дисциплины студент должен

***Знать:***

- исторические этапы развития мировой философской мысли;
- основные категории, проблемы и направления мировой философии;
- методы и приёмы философского анализа проблем;
- формы и методы научного познания, их эволюцию;
- сущность и содержание философских доктрин выдающихся мыслителей;
- содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.

***Уметь:***

- использовать философскую и социально-политическую терминологию;
- использовать гуманитарные знания в профессиональной деятельности, в индивидуальной и общественной жизни;
- свободно ориентироваться в философских системах, понимать их основания;
- выделить практическое значение философских систем;
- критически оценивать и свободно излагать философские концепции;
- применять философскую рефлексию в познавательной и практической деятельности.

***Владеть:***

- навыками логического построения публичной речи (сообщения, доклады);
- навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;
- способностью соотносить философские идеи с современными проблемами развития общества;
- определять ценность философской рефлексии и научной рациональности в познавательной и практической деятельности;
- способностью обосновать собственную позицию относительно современных социо-гуманитарных проблем;
- способностью выстраивания своей жизненной позиции, осуществления нравственного и ценностного выбора в социальной и профессиональной деятельности на основе сущностных характеристик философской и научной картин мироздания.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина «Философия» реализуется в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» согласно учебному плану направления подготовки 39.03.02 Социальная работа.

Предшествующими, на которых непосредственно базируется дисциплина «Философия», являются «История», «Культурология», «Социология». Параллельно изучаются «Политология».

Дисциплина «Философия» является основополагающей для изучения «Этических основ социальной работы», «Деонтологии социальной работы», ГИА.

Освоение компетенций в процессе изучения дисциплины способствует формированию знаний, умений и навыков, позволяющих осуществлять эффективную работу по следующим видам профессиональной деятельности: исследовательская, педагогическая.

### 3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

В соответствии с рабочим планом по направлению подготовки «Социальная работа», исходя из планируемых результатов освоения дисциплины, с учётом специфики учебного материала практические занятия по дисциплине «Философия» проводятся в форме семинаров (ст. 24, ст. 53 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2013 № 1367 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования, - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.01.2015 № 7).

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_3\_\_ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Объем по семестрам	
		3	4
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем. Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>48</b>		<b>48</b>
В том числе:			
Лекции	<b>14</b>		14
Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)	<b>34</b>		34
<b>Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)</b>	<b>60</b>		<b>60</b>
В том числе:			
Реферат	10		10

Конспектирование текстов	5		5
Творческая работа (эссе)	1		1
Изучение учебного материала, подготовка к занятиям	8		8
Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)	экзамен	36	экзамен 36
<b>Общая трудоемкость</b>			
<b>Часов</b>	<b>108</b>		<b>108</b>
<b>Зачётных единиц</b>	<b>3</b>		<b>3</b>

#### 4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием количества часов и видов занятий:

##### 4.1. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Коды компетенций
1	2	3	4
1	Философия, её предмет и место в культуре. Историко-философское введение.	<p><b>Тема: Философия, её предмет и роль в жизни человека и общества.</b> Понятия мировоззрения, мироощущения, мировосприятия. Исторические формы мировоззрений. Мифология, религия, философия и наука. Место и роль философии в культуре. Специфика философского знания. Философия как особая сфера духовной жизни человека и общества. Философия в обыденном сознании. Философия и наука. Природа философских проблем. Основные темы и главные философские направления. Онтология и гносеология. Философия и жизненный мир. Познание и ценности. Философия и идеология. Философская антропология. Философия истории. Философия и личность.</p> <p><b>Тема: Античная философия.</b> Зарождение античной философии как самостоятельной формы сознания. Космоцентризм древнегреческой философии. Натуралистический период в развитии греческой философии. Классический период в развитии античной философии. Учение о бытии, проблема человека и общества, нравственных и правовых норм. Становление античной диалектики. Софисты, Сократ. Проблема самосознания. Философия Платона. Дуалистическое понимание природы человека. Рассуждения о душе. Аксиологическая позиция Платона. Теория идеального</p>	ОК-1

1	2	3	4
		<p>государства. Энциклопедический характер философии Аристотеля. Учение о причинах бытия и познания. Эллинистический период в развитии античной философии. Основные положения физики и этики Эпикура. Стоицизм. Скептицизм. Неоплатонизм.</p> <p><b>Тема: Философия Средневековья и Возрождения.</b>  Теоцентризм средневековой культуры. Религиозный характер философской мысли. Период патристики. Учение Аврелия Августина. Идея Бога как творца всего сущего. Душа и тело, Разум и воля. Учение о свободе воли. Схоластический период средневековой философии. Фома Аквинский. Обоснование идеи Бога. Проблема разума и веры, сущности и существования. Спор о природе общих понятий – универсалий. Культурно-исторические особенности эпохи Возрождения. Антропоцентрический характер философии Возрождения. Гуманизм и проблема человеческой индивидуальности. Гуманистический антропоцентризм и его философская сущность. Натурфилософия Возрождения. Пантеизм. Основные идеи Н. Кузанского, Дж. Бруно. Рождение новой науки. Гелиоцентризм и учение о бесконечности Вселенной Н. Коперника. Парацельс и магическое понимание природы мира и человека.</p> <p><b>Тема: Философия Нового времени эпохи Просвещения.</b> Формирование научной картины мира. Критика религии, догматизма, средневековой схоластики. Научная революция ХУП века (И. Ньютон). Проблема метода познания в философии. Эмпиризм Ф. Бэкона. Рационализм Р. Декарта. Создание механико-материалистической картины природы. Понятие субстанции в философии ХУП – ХУШ вв. Б. Паскаль: опыт трагического бытия. Характерные черты европейского Просвещения. Проблема человека в философии Просвещения (Вольтер, Руссо). Французский материализм и его трактовка человека и общества.</p> <p><b>Тема: Немецкая классическая философия.</b> Поиски компромисса между верой и разумом. Ативно-деятельностное понимание человека в немецком идеализме. Понятие свободы. Философские позиции И. Канта. Идея создания новой науки о человеке – философской антропологии. Этика Канта. Философская концепция Гегеля. «Феноменология духа».</p>	

1	2	3	4
		<p>Идеалистическая диалектика. Антропологический материализм Л. Фейербаха и гуманизм.</p> <p><b>Тема: Марксистская философия. Неклассическая философия XIX.</b> Формирование основ историко-материалистического мировоззрения. Теория социально-исторической практики. Новая концепция общественного сознания и идеологии. Антропология марксизма. Проблема отчуждения у Маркса. Исторические Проблемы диалектики К. Марксом и Ф. Энгельсом. Критика классического рационализма. Утверждение нового миропонимания. С. Кьеркегор и его взгляды. Волюнтаризм А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. Ницше как родоначальник философии жизни.</p> <p><b>Тема: Философия XX вв.</b> Основные направления европейской философии XX столетия. Основные черты современной исторической ситуации. Феноменология Э. Гуссерля. Экзистенциализм как особый тип философствования. Основные представители экзистенциализма: М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж.П. Сартр, А. Камю. Экзистенциализм и формирование новых подходов к медицине. Философская антропология М. Шелера, К. Гелена, Г. Плеснера. Попытка целостного анализа человеческого бытия. Психоаналитическая антропология З. Фрейда. Основные идеи представителей неотрейдиизма( К. Юнг, В. Райх, Г. Маркузе, Э. Фромм). Религиозная философия XX века. Неотомизм, христианский эволюционизм, персонализм. Гуманистические идеи XX столетия.</p> <p><b>Тема: Русская философия.</b> Общая характеристика развития философии в XIX веке. Славянофильство и западничество. Религиозная философия конца XIX в. В.С.Соловьев и его школа. Материализм, нигилизм, позитивизм второй половины XIXв. Философия русского зарубежья: Н.А.Бердяев. Специфика русской философии. Ее характерные черты и особенности. Этика жизни и традиции русской философии. Русский космизм.</p>	
2	Учение о бытии, сознании и познании	<p><b>Тема: Концепция бытия – фундамент философской картины мира.</b> Бытие как объект онтологии. Онтология, её предмет и исторические трактовки. Понятие бытия в различных философских учениях. Бытие как совокупная реальность. Понятие субстанции. Философия природы.</p>	ОК-1



1	2	3	4
		<p>Философия современного естествознания. Идея единства природы и человека. Онтологический статус жизни.</p> <p><b>Тема: Философские проблемы анализа сознания.</b> Сознание как сущностное свойство человека. Проблема сознания в науке и философии. Происхождение и сущность сознания. Эволюция форм отражения в неживой и живой природе. Структура сознания. Соотношение сознания и подсознания, сознательного и бессознательного. Историческая трансформация представлений о душе и духе. Проблема идеального. Язык и мышление. Абстрагирование, целеполагание и саморегуляция как основные функции сознания. Оценочно-познавательная и творческая активность сознания. Сознание и самосознание. Индивидуальное и общественное сознание. Структура общественного сознания.</p> <p><b>Тема: Философские концепции познания.</b> <b>Философия науки и техники.</b> Сущность, структура и функции познавательной деятельности. Условия возможности и предпосылки познания. Виды, формы и степени познания. Соотношение чувственных и рациональных форм познания. Субъект и объект познания. Диалектика субъективного и объективного, абстрактного и конкретного в познании. Проблема истины. Истина и заблуждение. Критерии истины. Теоретическое познание. Основные гносеологические концепции. Системность теоретического знания. Проблема аргументации и доказательства в науке. Познание и нравственность. Место и роль науки в культуре человека и общества. Основные проблемы философии науки. Логика развития науки. Наука и техника. Философия техники. Техника и человек. Технократизм и гуманизм. Глобальные проблемы современности и техника в их контексте.</p>	
3	Человек в системе социальных связей	<p><b>Тема: Бытие человека. Философская антропология.</b> Проблема человека в истории философии. Феномен человека и его различные трактовки. Человек, общество, культура. Понятия «человек», «индивид», «индивидуальность», «личность» и их соотношение. Человек и природа. Антропосоциогенез Проблема возникновения человека. Человек в его родовых функциях. Концепции человеческой природы и сущности. Человеческая природа в свете биотехнологий. Единство телесного и духовного, биологического и социального в</p>	ОК-1

1	2	3	4
		<p>человеке. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека. Проблема смысла человеческого существования. Человек как предмет познания. Насилие и ненасилие. Трагизм бытия личности в современном мире. Проблема свободы и ответственности в философии.</p> <p><b>Тема: Философские концепции общественного развития.</b> Исторические типы общества. Понятие «общество» в истории философии. Идея о неразрывной связи, единстве человека и общества. Общество как производное от естественных свойств индивида. Объяснение социальных явлений на основе изучения «природы человека». Общество как целостная система. Природа и сущность властных отношений. Индивидуальная свобода и гражданские права. Право как форма регулирования поведения людей. Основные исторические типы обществ. Постиндустриальное и информационное общества.</p> <p><b>Тема: Ценности. Постмодернизм.</b> Духовные ценности как основа культуры. Взаимодействие материальных и духовных составляющих культуры. Идеалы и ценности. Социальные ценности и нормы культуры. Постмодернизм как духовное состояние современного мира.</p> <p><b>Тема: Философия истории.</b> Понятие исторического процесса. Этапы развития человечества. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Факторы многообразия исторического процесса. Основные проблемы философии истории. Смысл истории и общественный прогресс. Человек и исторический процесс, личность и массы, свобода и необходимость. Будущее человечества. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.</p> <p><b>Тема: Человек в мире культуры.</b> Многообразие определений культуры. Обыденное понятие культуры. Философское понятие культуры. Культура и цивилизация. Движущие силы развития цивилизации. Культура как мир человека, его «вторая природа». Человек как творец культуры. Сущность культурной деятельности. Взаимодействие материальных и духовных составляющих культуры. Внутренняя и внешняя детерминация культуры. Социальные функции культуры.</p>	

#### 4.2. Разделы дисциплины и трудоёмкость по видам учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной работы					Всего час.
		аудиторная				внеаудиторная	
		Лекц	Практ Зан.	Сем	Лаб. зан	СРС	
<b>1</b>	Философия, ее предмет и место в культуре. Историко-философское введение	8		18		8	34
<b>2</b>	Учение о бытии, сознании и познании	3		8		10	21
<b>3</b>	Человек в системе социальных связей	3		8		6	17
	<b>Всего</b>	<b>14</b>		<b>34</b>		<b>24</b>	<b>72</b>

#### 5. Тематический план лекций:

№ п/п	Раздел дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1.	Философия, ее предмет и место в культуре. Историко-философское введение	Л.1 Генезис и природа философии, её предмет и место в культуре.	2
		Л.2 Европейская философия от античности до 19 века.	2
		Л.3 Европейская философия 19 века.	2
		Л.4 Философия 20 века. Русская философия.	2
2.	Учение о бытии, сознании и познании	Л.5 Онтология. Сознание.	2
		Л.6 Гносеология. Наука. Философия техники.	1
3.	Человек в системе социальных связей	Л.6 Философская антропология.	1
		Л.7 Социальная философия. Ценности.	2
		Философия истории. Культура.	
<b>Всего:</b>			<b>14</b>

#### 6. Тематический план семинарских занятий:

№ раздела	Раздел дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Формы контроля		Трудоемкость (час.)
			текущего	рубежного	

1	Философия, ее предмет и место в культуреИсторико-философское введение	С.1 Философия, ее предмет и роль в жизни человека и общества	Комбинированный опрос.	эссе	2
		С.2 Античная философия. Космологический период. Софисты и Сократ.	Комбинированный опрос, доклад.		2
		С.3 Античная философия. Платон. Аристотель. Эллинико-римская философия.	Комбинированный опрос, доклад, тест.		2
		С.4Философия Средневековья и эпохи Возрождения	Комбинированный опрос, доклад, тест.		2
		С.5 Философия Нового времени и эпохи Просвещения	Комбинированный опрос, доклад, тест.		2
		С.6 Немецкая классическая философия.	Комбинированный опрос, доклад.		2
		С.7 Марксизм. Неклассическая философия 19 века.	Комбинированный опрос, доклад, тест.		2
		С.8 Философия XX века.	Комбинированный опрос, доклад, тест.		2
		С.9 Русская философия.	Комбинированный опрос, доклад.		2
2	Учение о бытии, сознании и познании	С.10 Онтология. Философия природы	Комбинированный опрос, доклад.	Реферат	2
		С.11 Сознание как предмет научного и философского анализа.	Комбинированный опрос, доклад.		2
		С. 12 Познание как проблема.	Комбинированный опрос, доклад.		2

		С.13 Наука. Философия науки. Философия техники. Глобальные проблемы современности.	Комбинированный опрос, доклад, тест.		2
3	Человек в системе социальных связей	С.14 Проблема человека в истории философии. Антропосоциогенез. Природа и сущность человека.	Комбинированный опрос, доклад.	Реферат	2
		С.15 Социальное и биологическое в человеке. Человек в культуре. Проблемы свободы, смысла жизни и смерти в духовном опыте человека.	Комбинированный опрос, доклад.		2
		С.16 Общество как предмет социальной философии. Общество как система. Духовная жизнь общества. Ценности. Постмодернизм.	Комбинированный опрос, доклад.		2
		С.17 Философия истории. Философия культуры.	Комбинированный опрос, доклад, тест.		2
<b>Всего:</b>					<b>34</b>

**7. Лабораторный практикум – не предусмотрен.**

**8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося**

**8.1. Содержание самостоятельной работы**

№ раздела	Раздел дисциплины	Наименование работ	Трудоемкость (час)
1.	Философия, ее предмет и место в культуре	Выполнение домашнего задания. Эссе. Конспектирование текстов. Написание доклада по заданной теме.	8

	Историко-философское введение		
2.	Учение о бытии, сознании и познании	Выполнение домашнего задания. Написание доклада по заданной теме. Конспектирование текстов. Подготовка и написание реферата.	10
3.	Человек в системе социальных связей	Выполнение домашнего задания. Конспектирование текстов. Написание доклада по заданной теме. Подготовка и написание реферата.	6
4	Подготовка к экзамену	Повторение и закрепление изученного материала (работа с лекционным материалом, учебной литературой); предэкзаменационные консультации с преподавателем.	24
<b>Итого:</b>			<b>48</b>

## 8.2. Тематика реферативных работ

### Раздел «Учение о бытии, сознании и познании»

1. Проблема бытия в классической философии.
2. Проблема бытия в современной философии.
3. Учение о материи и её атрибутах.
4. Основные концепции пространства и времени.
  5. Проблема движения в философии.
6. Развитие как философская проблема.
7. Проблема развития в живой природе.
  8. Диалектика как философская теория развития.
  9. Классическая и неклассическая формы диалектики.
10. Синергетика как новое мировидение.
11. Человек и природа – проблема коэволюции.
12. Антропный принцип в современной философии и естествознании.
13. Проблема сознания в философии.
14. Основные традиции в объяснении происхождения сознания.
15. Сознание и мозг.
16. Сознание и самосознание. Понятие «рефлексия».
17. Психосоциогенез сознания.
18. Проблема манипулирования сознанием в современном мире.
19. Проблема взаимоотношений общественного и индивидуального сознания.
20. Проблема идентичности в философии.
21. Массовое и глобальное сознание
22. Структура и формы общественного сознания.

23. Структура психики и анализ сознания у З.Фрейда.
24. История изучения бессознательного в философии.
25. Учение К.Г.Юнга о коллективном бессознательном.
26. Познание как философская проблема. Классическая и неклассическая теории познания.
27. Знание. Многообразие форм знания..
28. Проблема рациональности в философии и культуре.
29. Проблема истины в философии и науке.
30. Особенности научного познания.
31. Структура научного знания.
32. Проблемы современной эпистемологии.
33. Понятие науки. Наука как знание, как деятельность, как социальный институт.
34. Критический рационализм К. Поппера, его вклад в философию науки.
35. Философия науки Т. Куна и И. Лакатоса.
36. Философия техники и её проблемы.
37. Концепции техники в XX веке.
38. Техника в контексте глобальных проблем современности.
39. Глобальные проблемы современности.

#### Раздел «Человек в системе социальных связей»

40. Проблема человека в истории философии.
41. Версии и проблемы антропогенеза.
42. Проблема соотношения социального и биологического в человеке.
43. Специфика человеческого бытия.
44. Проблема сущности человека в истории философии.
45. Что такое личность.
46. «Жизнь» и «смерть» в духовном опыте человека. Проблема бессмертия.
47. Проблема «смысла жизни» в философии.
48. Духовная ситуация времени как проблема.(философы XX века о человеке).
49. Проблема свободы человека в философии.
50. Философия любви Э. Фромма.
51. Общество как объект философского анализа (различные подходы в объяснении происхождения и сущности общества).
52. Анализ феномена «масс» в современной философии.
53. Современное общество и его проблемы в произведениях философов-экзистенциалистов.
54. Современное общество и его проблемы в психоаналитической философии.
55. Постиндустриальное и информационное общество и его проблемы.

56. Основные сферы жизнедеятельности общества.
57. Философия истории и её проблемы.
58. Линейная парадигма исторического развития.
59. Циклическая парадигма исторического развития.
60. Философия истории О. Шпенглера.
61. Философия истории К. Ясперса.
62. Философия истории А. Тойнби.
63. Прогресс и регресс в историческом развитии.
64. Проблема смысла и конца истории.
65. Проблема субъекта и движущих сил исторического процесса.
66. Концепция единой мировой истории: за и против.
67. Футурология о будущем человечества.
68. Проблема ценностей в философии. Аксиология.
69. Постмодернизм как духовное состояние современного мира.
70. Постмодернистская философия.
71. Тема кризиса культуры в современной философии.
72. Философия религии и её проблемы.
73. Религиозная философия XX века.
74. Философия неотолизма.
75. Христианский эволюционизм П. Тейяра де Шардена.
76. Медицина в системе культуры.
77. Медицина как наука и искусство.
78. Традиции гуманизма в истории культуры и медицины.
79. Здоровье как проблема общества, философии и медицины.
80. Отечественная медицина и врачи - философы.
81. Философская герменевтика и её проблемы.
82. Феноменология и её проблемы.
83. Власть как проблема современной философии.
84. Философия любви.
85. Философия и психиатрия.
86. Этика науки.
87. Философия науки П. Фейерабенда.
88. Природа человека и современные технологии.
89. Социально-гуманитарные последствия НТП.
90. Биотехнологии: «за» и «против».

### **8.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Данный раздел рабочей программы разработан в качестве самостоятельного документа «Методические рекомендации для студента» в составе УМКД.

## **9. Ресурсное обеспечение**

### **9.1 Основная литература**



п/ №	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Философия: Учебник.	Хрусталёв Ю.В.	М., 2011, 2013	6	2
2.	Философия: Учебник	Под ред. В.Д. Губина.	М.,2012.	69	5

## 9.2 Дополнительная литература

п/ №	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	История философии Учебник	под ред. А.С. Колесникова	СП.б., 2010.	4	2
2.	Философия: Учебник.	Б.В. Марков	СПб., 2009, 2012.	60	2
3.	Вопросы философии. Научно- теоретический журнал		М., 1988- 2016.	1	1
4.	Планы семинарских занятий по философии.	О.П. Педченко	Самара 2014.		200

## 9.3. Программное обеспечение.

Использование какого-либо специального программного обеспечения при обучении дисциплине не предусматривается.

## 9.4. Ресурсы информационно-телекоммуникативной сети «Интернет»

1. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/> и др.
5. <http://filosof.historic.ru> – Электронная библиотека по философии
6. <http://iph.ras.ru/page52248384.htm>. – Институт философии РАН, ссылки на текстовые ресурсы (часть ссылок может не работать)
7. <http://www.vehi.net/> – библиотека русской религиозно-философской литературы «Вехи»
8. <http://www.krotov.info/> – библиотека священника Якова Кротова (античная, средневековая западноевропейская философия, философия Нового времени и XIX-XX веков, русская философия)
9. <http://relig-library.pstu.ru/index.php> – философия религии и религиоведение
10. Философский портал Philosophy.ru. URL : <http://philosophy.ru/>.
11. Научно-популярный сайт «Постнаука». Материалы по философии. URL: <http://postnauka.ru/themes/philosophy>.
12. Научная электронная библиотека «Киберленинка». URL: <http://cyberleninka.ru/>.
13. Материалы на сайте Центра изучения древней философии и классической традиции <http://www.nsu.ru/classics/plato/interest.htm>.
14. <http://labazov.livejournal.com/112810.html> – Опыты "рунетогрaфии" социально-философской, культурологической и политической мысли (материалы по русской, западноевропейской и американской философии)
15. Консультант студента. Электронная библиотека медицинского вуза <http://studmedlib.ru/>.
16. Электронно-библиотечная система «Книгафонд» <http://www.knigafund.ru/>.

## **9.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

### **Лекционные занятия:**

Лекционные залы, оснащенные презентационной техникой, проектор, экран, ноутбук.

### **Семинарские занятия:**

Восемь учебных аудиторий и аудитория с выходом в интернет. Мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран), DVD-проигрыватель, ПК.

### **Самостоятельная работа студентов:**

Читальные залы библиотеки, кабинет гуманитарных наук, Интернет-центр.

## 10. Использование инновационных (активных и интерактивных) методов обучения

Используемые активные методы обучения при изучении данной дисциплины составляют 6,3 % от объёма аудиторных занятий

№	Наименование раздела (перечислить те разделы, в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии)	Формы занятий с использованием активных и интерактивных образовательных технологий	Трудоемкость (час.)
1	1	Межгрупповой диалог (занятия № 9)	1
2	2	Дискуссия по «технике аквариума» (занятие № 13)	1
3	3	Проблемная лекция (№ 7)	1
<b>Всего:</b>			<b>3</b>

## 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации: примеры оценочных средств для промежуточной аттестации, процедуры и критерии оценивания.

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации разработан в форме самостоятельного документа (в составе УМКД).

### Процедура проведения промежуточной аттестации - экзамен

Экзамен проводится строго в соответствии с расписанием экзаменационной сессии.

Экзамен включает в себя устное собеседование по вопросам экзаменационных билетов. Экзаменационный билет включает в себя два теоретических вопроса.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ ПО ФИЛОСОФИИ

1. Философия, ее предмет и структура. Философия и наука: проблема взаимосвязи. Функции философии. Философия в системе культуры

2. Мироззрение. Исторические типы мировоззрений: мифология, религия, философия.

3. Античная философия: предпосылки возникновения, особенности и значение. Философия досократиков: общая характеристика. Ионийская, элейская, пифагорейская школы, Гераклит, атомисты (на выбор).

4. Классический период античной философии: общая характеристика. Философия софистов и Сократа.

5. Классический период античной философии: общая характеристика. Философия Платона (учение об идеях, о знании, о душе, о государстве).

6. Классический период античной философии: общая характеристика. Философия Аристотеля (критика учения Платона об идеях, учение о

категориях, о материи и форме, о четырех причинах, о движении и перводвигателе).

7. Эллинико-римская философия: общая характеристика. Основные школы этого периода: кинизм, эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, неоплатонизм (на выбор).

8. Средневековая философия: отличительные черты, основные проблемы и значение. Философия и теология. Проблема веры и разума. Номинализм и реализм.

9. Философия эпохи Средневековья: период патристики. Учение Аврелия Августина (отношение человека к Богу, добро и зло, любовь, благодать и предопределение, учение о времени и вечности).

10. Философия эпохи Средневековья: период схоластики. Учение Фомы Аквинского (гармония веры и разума, теология и философия, доказательства бытия Бога, учение о человеке и душе).

11. Философия эпохи Возрождения: социальные и духовные предпосылки, особенности и значение. Движение гуманистов: основные идеи и представители. Естественно-научная мысль этого периода.

12. Философия Нового времени: социально-исторические предпосылки, особенности и значение. Научная революция XVI-XVII веков и формирование новой картины мира. Основные проблемы и представители философии Нового времени.

13. Философия Нового Времени. Рационалистическая традиция: Декарт (дуализм, методическое сомнение, правила метода, учение о природе, Боге и человеке).

14. Философия Нового времени. Эмпирическая традиция: Бэкон (взгляд на науку, учение об «идолах», учение об индуктивном методе).

15. Философия эпохи Просвещения: отличительные черты и значение. Основные проблемы и представители. Вольтер, Руссо, Гольбах, Ламетри, Монтескье, Дидро (на выбор).

16. Немецкая классическая философия, её особенности и значение. Философия Канта («Критика чистого разума»: концепция познания, феномен и ноумен; «Критика практического разума»: понимание человека, «категорический императив»).

17. Немецкая классическая философия, её особенности и значение. Философия Гегеля (Принцип системности, диалектика, феноменология духа, понимание человека и его свободы).

18. Марксистская философия и ее значение. Теоретические основания и исторические предпосылки марксизма. Основные положения классического марксизма (материалистическая диалектика, материалистическое понимание истории, учение о человеке и отчуждении). Марксизм в России.

19. Неклассическая философия второй половины XIX века, ее особенности и значение. Шопенгауэр, Кьеркегор, Ницше, классический позитивизм: Конт, Спенсер, Милль (на выбор).

20. Философия XX века: особенности, основные направления и значение. Философия экзистенциализма: общая характеристика. Сартр, Камю, Марсель, Хайдеггер, Ясперс и др. (на выбор).

21. Философия XX века: особенности, основные направления и значение. Психоанализ и психоаналитическая философия: основные проблемы и представители. Фрейд, Юнг, Фромм (на выбор)

22. Философия неопозитивизма и современная философия науки: основные проблемы и представители. Рассел, Поппер, Кун, Лакатос, Фейерабенд (на выбор).

23. Особенности русской философии. Исторический путь развития, многообразие течений и проблем.

24. Русская философия XIX века: западники и славянофилы, Чаадаев, религиозно-философские искания Достоевского и Толстого (на выбор).

25. Русская философия конца XIX в.– XX в. В. Соловьёв, Н. Бердяев, русский космизм, и др. (на выбор).

26. Бытие как проблема философии. Категория бытие и её смысл. Основные формы бытия. Проблема единства мира. Понятие материи. Неразрывное единство материи, движения, пространства и времени.

27. Природа как объект философского осмысления. Характеристика современной научной картины мира и ее базовые принципы: системность, самоорганизация, глобальный эволюционизм.

28. Проблема сознания в философии. Сущность сознания и его отличительные характеристики. Современные теории сознания.

29. Структура сознания. Бессознательное, его природа и формы проявления. Функции сознания. Понятие «идеального».

30. Взаимосвязь индивидуального и общественного сознания. Структура и формы общественного сознания. Проблема идентичности. Массовое сознание и его проблемы.

31. Познание как предмет философского анализа. Понятие, основные проблемы и исторические варианты гносеологии. Понятие «знание». Многообразие форм познания. Структура познания.

32. Проблема истины в философии и науке. Классическая и современные концепции истины .

33. Особенности научного познания. Эмпирический и теоретический уровни: их различие по методам и результату.

34. Понятие науки. Наука как знание, как деятельность и как социальный институт. Функции науки.

35. Происхождение, сущность и природа техники. Основные проблемы философии техники и её представители. Техника в контексте глобальных проблем.

36. Проблема человека в философии. Понятия «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Специфика человеческого бытия.

37. Проблема антропосоциогенеза. Научные, философские, религиозные гипотезы происхождения и развития человека.

38. Современные представления о природе и сущности человека. Проблема соотношения социального и биологического в человеке. Человеческая природа в свете биотехнологий.

39. Философия любви. Проблема свободы человека. Проблема «жизни» и «смерти» в духовном опыте человечества. Смысл жизни.

40. Общество как объект философского анализа. Различные подходы в объяснении происхождения и сущности общества. Общество как система. Основные сферы жизнедеятельности общества.

41. Аксиология — как теория ценностей в философии. Категория «ценность» и её смысл. Виды и иерархии ценностей. Проблема «вечных» ценностей. Постмодернизм как духовное состояние современного мира.

42. Основные концепции философии истории. Проблема периодизации исторического процесса. Линейные и циклические парадигмы истории. Проблема смысла истории.

43. Философия истории и её проблемы. Соотношение прогресса и регресса в историческом развитии. Исторические закономерности и законы. Проблема движущих сил исторического процесса, роль личности в истории.

44. Понятие, сущность и функции культуры. Различные типологии культуры. Культура и цивилизация. Тема кризиса культуры в современной философии.

## **ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА:**

### **БИЛЕТ № 1**

1. Предмет философии, её роль и функции. Сущность и особенности философского, научного и обыденного мировоззрения.
2. Постмодернизм как духовное состояние современного мира. Постмодерн и модерн. Философия постмодернизма (основные проблемы и представители: Деррида, Делёз, Бодрийяр, Фуко и др. – на выбор).

### **Критерии оценивания:**

оценка «отлично» выставляется студенту, если даны развернутые, логически последовательные ответы на оба вопроса билета с использованием дополнительной литературы, показывающие его умение применять категориальный аппарат философии, а также понимание концепций и подходов к решению вопросов, отражающих его владение высокоразвитым философским и научным мировоззрением.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если даны развернутые, логически последовательные ответы на вопросы билета, при этом его знания ограничиваются объёмом учебника, но тем не менее показывают его умение

применять категориальный аппарат философии, а также понимание концепций и подходов к решению вопросов.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если даны нечёткие, логически непоследовательные ответы на оба вопроса билета, свидетельствующие о наличии каких-то знаний показывающие его частичное умение применять категориальный аппарат философии, а также смутное понимание концепций и подходов к решению вопросов или, если ответ на один из вопросов заслуживает оценки «хорошо», а другой едва заслуживает оценки «удовлетворительно».

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если даны нечёткие, логически непоследовательные с существенными ошибками ответы на оба вопроса билета, свидетельствующие о слабом представлении о предмете, показывающие его неумение применять категориальный аппарат философии, а также смутное понимание концепций и подходов к решению вопросов или, если ответ на один из вопросов заслуживает оценки «неудовлетворительно», а другой едва заслуживает оценки «удовлетворительно».

## **12. Методическое обеспечение дисциплины**

Методическое обеспечение дисциплины разрабатывается в форме отдельного комплекта документов: «Методические рекомендации к лекциям», «Методические рекомендации к семинарским занятиям», «Фонд оценочных средств», «Методические рекомендации для студента» (в составе УМКД).

По окончании 2 семестра проводится подведение итогов работы студента на основании успешно выполненных заданий текущего и рубежного контроля.

### **Примеры оценочных средств рубежного контроля**

#### **1. Эссе**

##### **Тематика эссе:**

##### **Раздел «Философия, её предмет и место в культуре»**

1. Мировоззрение, характерное для современного студента.
2. Особенности мировоззрения врача.
3. Зачем современному врачу философия.
4. Философия и здравый смысл.
5. Философия и идеология.
6. Моя жизнь и философия.

## Требования к написанию эссе

Эссе представляет собой творческую работу студента, в которой отражается его собственная позиция по обозначенному вопросу, его авторский, критический взгляд на проблему. В связи с этим эссе требует специфического подхода в оценке представленной работы. Главными критериями должны быть четкое формулирование проблемы, логика и глубина её раскрытия, анализ известных точек зрения на проблему, степень аргументированности студентом своей позиции. Несовпадение личного взгляда преподавателя со взглядами студента не должно влиять на оценку работу.

### Критерии оценивания:

Эссе оценивается по следующим критериям: раскрытие темы и проблематики, логика и аргументация изложения материала, оформление работы.

Критерий	Показатели	Балл
Раскрытие темы и проблематики	- тема не соответствует содержанию; - ключевая проблема не выделена и не обоснована ее актуальность; - отсутствует критическое осмысление сложившихся подходов, определений; - не обозначена авторская позиция на проблему	0-1
	- тема частично соответствует содержанию; - ключевая проблема выделена, но не обоснована ее актуальность; - сделана попытка критического осмысления сложившихся подходов, определений; - авторская позиция на проблему обозначена, но не обоснована	2-3
	- тема соответствует содержанию; - ключевая проблема выделена и обоснована ее актуальность; - представлено критическое осмысление сложившихся подходов, определений; - обозначена авторская позиция на проблему, дано ее обоснование	4-5
Логика и аргументация	- практически не выделены основные структурные элементы работы;	0-1



изложения материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение материала не отвечает требованиям ясности и логичности;</li> <li>- выдвинутые тезисы не сопровождаются грамотной аргументацией;</li> <li>- наличествует противоречивость и непоследовательность посылок, суждений и выводов</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные структурные элементы работы выделены недостаточно четко;</li> <li>- изложение материала частично отвечает требованиям ясности и логичности;</li> <li>- выдвинутые тезисы не всегда сопровождаются грамотной аргументацией;</li> <li>- частично присутствует противоречивость и непоследовательность посылок, суждений и выводов</li> </ul>	2-3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- все основные структурные элементы работы четко выделены;</li> <li>- изложение материала отвечает требованиям ясности и логичности;</li> <li>- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;</li> <li>- наличествует непротиворечивость и последовательность посылок, суждений и выводов</li> </ul>	4-5
Оформление работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление не соответствует формальным требованиям;</li> <li>- не соблюдены лексические, фразеологические и стилистические нормы русского литературного языка;</li> <li>- текст содержит орфографические и синтаксические ошибки</li> </ul>	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление частично соответствует формальным требованиям;</li> <li>- не всегда соблюдены лексические, фразеологические и стилистические нормы русского литературного языка;</li> <li>- текст содержит небольшие орфографические и синтаксические ошибки</li> </ul>	2-3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление полностью соответствует формальным требованиям;</li> <li>- соблюдены все лексические, фразеологические и стилистические нормы русского литературного языка;</li> <li>- текст не содержит орфографические и синтаксические ошибки</li> </ul>	4-5
--	---	-----

Перевод набранных баллов в оценки:

- от 0 до 3 баллов – «неудовлетворительно»,
- от 4 до 7 баллов – «удовлетворительно»,
- от 8 до 11 баллов – «хорошо»,
- от 12 до 15 баллов – «отлично».

## **2. Реферат.**

### **Требования к написанию реферату**

Реферат представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую работу студента. Она должна свидетельствовать о знании студентом опубликованной литературы по выбранной теме, её основной проблематики, отражать точку зрения автора реферата на эту проблематику, его умение осмысливать явления и процессы на основе теоретических знаний и делать практические выводы. В рамках изучения философии написание реферата представляет собой важный этап освоения философского знания. Подготовка реферата способствует формированию навыков самостоятельной работы, развитию способностей по анализу научной и учебной литературы, выработке критического подхода к информации и формулированию собственных суждений.

Реферативная работа должна включать следующие элементы:

- 1) Титульный лист;
- 2) Оглавление;
- 3) Введение;
- 4) Основная часть;
- 5) Заключение;
- 6) Список литературы;
- 7) Приложение.

1. Работа над рефератом начинается с подбора литературы по теме (см. литературу, предложенную для подготовки к семинарам по соответствующей

теме). В реферате должно использоваться не менее пяти источников сроками издания не старше пяти лет (исключая монографии).

2. После изучения литературы продумывается план реферата.

3. Во Введении освещаются следующие пункты: актуальность темы, цель научной работы (выбирается одна: раскрыть ....; представить .....; описать .....), задачи научной работы (формулируется несколько задач, направленных на достижение поставленной цели; каждая задача решается в отдельной взятой главе Основной части реферата). Объем введения составляет 1-1,5 страницы.

4. Каждый параграф Основной части направлен на решение одной из задач, заявленных во Введении. Каждый параграф представляет собой результат самостоятельной работы студента с литературой, демонстрирующей умение анализировать материал, объединять информацию из различных источников в единый, логичный текст. При написании каждой главы обязательна опора на несколько источников.

Ссылки даются сразу после цитаты в квадратных скобках, первая цифра указывает на номер источника в Списке использованной литературы, вторая на номер страницы, с которой взята цитата: «.....» [4, С. 47].

5. В Заключение подводятся итоги проделанной работы, делаются обобщающие выводы. Заключение по объему всегда меньше введения и составляет примерно одну страницу текста.

6. В Списке использованной литературы книги указываются по алфавиту.

7. В приложения включается вспомогательный материал, уточняющий основную часть работы. Приложения носят необязательный характер.

Шрифт TimesNewRoman, 14 кегль, интервал 1,5.

Размер полей: слева - 25мм, справа -10 мм, сверху - 20 мм, снизу – 20мм.

Объем основной части реферата 15-20 страниц.

Методические требования по написанию итогового реферата по философии (полностью) представлены в планах семинарских занятий по философии и в фонде оценочных средств УМКД.

### **Критерии оценивания реферата:**

Реферат оценивается по следующим критериям: раскрытие темы; содержательная наполненность основных разделов, оформление работы.

Критерий	Показатели	Балл
1	2	3
Раскрытие темы реферата	- отсутствует соответствие между темой, планом и содержанием реферата; - основные положения не раскрыты; - материал демонстрирует неумение обобщать, сопоставлять различные	0-1

	<p>точки зрения по рассматриваемому вопросу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение материала не отвечает требованиям ясности и логичности</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеется неполное соответствие между темой, планом и содержанием реферата;</li> <li>- основные положения раскрыты не полностью;</li> <li>- материал демонстрирует недостаточное умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу;</li> <li>- изложение материала частично отвечает требованиям ясности и логичности</li> </ul>	2-3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полное соответствие между темой, планом и содержанием реферата;</li> <li>- основные положения полностью раскрыты;</li> <li>- материал демонстрирует умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу;</li> <li>- изложение материала отвечает требованиям ясности и логичности</li> </ul>	4-5
Содержательная наполненность основных разделов реферата	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие во введении основных элементов (обоснование актуальности темы работы; целей и задач, краткой характеристики первоисточников);</li> <li>- низкий уровень проблемности и разносторонности в изложении материала в основной части работы;</li> <li>- отсутствие в тексте выделения основных понятий и терминов и их толкование;</li> <li>- отсутствие в заключении выводов по результатам анализа</li> </ul>	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие во введении ряда основных элементов (обоснование актуальности темы работы; целей и задач, краткой характеристики первоисточников);</li> <li>- средний уровень проблемности и разносторонности в изложении материала в основной части работы;</li> </ul>	2-3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделения в тексте некоторых основных понятий и терминов и их толкование;</li> <li>- частичное наличие выводов по результатам анализа в заключении</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие во введении всех основных элементов (обоснование актуальности темы работы; целей и задач, краткой характеристики первоисточников);</li> <li>- высокий уровень проблемности и разносторонности в изложении материала в основной части работы;</li> <li>- выделения в тексте всех основных понятий и терминов и их толкование;</li> <li>- наличие в заключении всех необходимых выводов по результатам анализа</li> </ul>	4-5
Оформление работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не выдержана структура реферата;</li> <li>- оформление не соответствует формальным требованиям;</li> <li>- текст содержит орфографические и синтаксические ошибки;</li> <li>- не выдержан требуемый объем</li> </ul>	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- структура реферата выдержана частично;</li> <li>- оформление не полностью соответствует формальным требованиям;</li> <li>- текст содержит небольшие орфографические и синтаксические ошибки;</li> <li>- существует небольшое отклонение от требуемого объема</li> </ul>	2-3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- структура реферата выдержана полностью;</li> <li>- оформление соответствует всем формальным требованиям;</li> <li>- текст не содержит орфографические и синтаксические ошибки;</li> <li>- полностью выдержан требуемый объем</li> </ul>	4-5

Перевод набранных баллов в оценки:

- от 0 до 3 баллов – «неудовлетворительно»,
- от 4 до 7 баллов – «удовлетворительно»,

- от 8 до 11 баллов – «хорошо»,
- от 12 до 15 баллов – «отлично».

## Примеры оценочных средств текущего контроля

### 1. Тестирование

**Тест** из раздела «Историко-философское введение» (тема: античная философия С.3).

Инструкция: выберите правильный ответ

№ №	ВОПРОС	ЭТАЛОН
1	<b>Выберите правильный ответ</b> Основная проблема, интересовавшая первых греческих философов – это проблема: а) счастья; б) человека; в) построение идеального государства; г) первоначала космоса.	Г
2	<b>Выберите правильный ответ</b> Смысл утверждения Протагора: «Человек есть мера всех вещей» заключается в том, что он: а) выдвинул гуманистическую концепцию; б) обосновывает привилегированное положение человека в бытии; в) отрицает возможность человеческого познания; г) рассматривает вещи как результат деятельности человека.	Б
3	<b>Выберите правильный ответ</b> Злые поступки, согласно Сократу, это результат: а) невежества (незнания); б) сознательного стремления к злу; в) испорченности человеческой природы; г) влияния социального окружения;	А
4	<b>Выберите правильный ответ</b> Бессмертие души Платон обосновывает исходя из: а) знаний древних мудрецов; б) ложных знаний своего времени; в) того, что иначе душа не могла бы знать вечных идей; г) веры в Бога.	В
5	<b>Выберите правильный ответ</b> Философ, рационально объяснивший движение как переход от потенциальности к актуальности: а) Аристотель; б) Платон; в) Гераклит; г) Парменид.	А
6	<b>Выберите правильный ответ</b>	

	Стремление к постижению мира сменилось на этические увещевания и индивидуализм у: а) философов-досократиков; б) софистов; в) Аристотеля; г) философов эпохи эллинизма.	Г
--	--	---

### **Критерии оценивания выполнения тестов:**

Менее 50% правильных ответов – «неудовлетворительно».

50 – 69% правильных ответов – «удовлетворительно».

70 -89% правильных ответов – «хорошо».

90 – 100% правильных ответов – «отлично».

### **2. Пример вопросов для комбинированный опроса по теме «Философия Средневековья и эпохи Возрождения» С.4**

1. Каково значение Эпохи Возрождения для европейской цивилизации?
2. Какие черты характерны для эпохи Возрождения?
3. В чём выразился антропоцентрический характер мировоззрения этой эпохи?
4. Как реформация повлияла на развитие европейской культуры?
5. Что такое гуманизм? Назовите основные гуманистические идеи этой эпохи.
6. Назовите представителей гуманизма и их учения.
7. В чём суть пантеизма? Назовите его представителей.
8. Какие научные открытия были сделаны в эпоху Возрождения?
9. Опишите роль научных открытий в формировании европейского научного мировоззрения.

Комбинированный опрос может проводиться как в письменной, так и устной форме (на усмотрение преподавателя, который должен исходить из оценки активности студентов, глубины их сообщений и ответов в ходе обсуждения вопросов семинара). Ответ оценивается дифференцированно.

### **Критерии оценивания ответа:**

«отлично» – студент свободно, с глубоким знанием материала правильно и полно ответил на поставленный и дополнительные вопросы;

«хорошо» – если студент достаточно убедительно, с незначительными ошибками в теоретической подготовке и достаточно освоенными умениями по существу правильно ответил на вопросы или допустил небольшие погрешности в ответе;

«удовлетворительно» – если студент недостаточно уверенно, с существенными ошибками в теоретической подготовке и плохо освоенными умениями ответил на поставленный вопрос;

«неудовлетворительно» – если студент имеет очень слабое представление о предмете и допустил существенные ошибки в ответе на поставленный вопрос, неверно отвечал на дополнительно заданные ему вопросы.

### **3. Примеры тематики докладов по темам С.2, С.3, С.4**

1. Предпосылки возникновения греческой философии.
2. Космологизм античного мировоззрения.
3. Древнекитайская философия.
4. Древнеиндийская философия.
5. Философские идеи в античном естествознании и медицине.
6. Геоцентризм средневекового мировоззрения.
7. Арабская философия и медицина.
8. Спор об универсалиях в средневековой философии.
9. Гуманисты и их интересы.

#### **Требования к подготовленным докладам:**

1. Длительность доклада должна составлять 5-10 минут;
2. Вводная часть доклада должна освещать суть проблемы и ее значимость;
3. Основная часть должна раскрывать содержание проблемы, освещая пункты, выделенные в качестве вопросов для самопроверки;
4. В заключении должен быть подведен итог сказанному, краткое обобщение изложенного материала.

Развернутый ответ студента в ходе семинарского занятия должен представлять собой связный, логически последовательный доклад на заданную тему, показывать его умение применять категориальный аппарат темы, а также понимание концепций и подходов к решению вопросов, которые были им изучены в период подготовки к занятию.

#### **Критерии оценивания доклада:**

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если:



1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### Лист регистрации изменений

№	Дата внесения изменений	№ протокола заседания кафедры, дата	Содержание изменения	Подпись