

Аннотация  
к рабочей программе по дисциплине  
«Культурология»

Направление подготовки (специальность) **37.05.01 Клиническая психология**  
 Уровень высшего образования **Специалитет**  
 Квалификация (степень) выпускника **Клинический психолог**  
 Факультет **Медицинской психологии**  
 Форма обучения **очная**

Трудоемкость (зачетные единицы; часы)	2 зач. ед.; 72 часа
Цель дисциплины	Воспитание разносторонне развитого специалиста, обладающего широкими познаниями в культуре, бережным и толерантным отношением к широкому многообразию культурного наследия, находящегося как в России, так и за ее пределами, способного к культурному саморазвитию.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Дисциплина «Культурология» реализуется в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)», согласно учебному плану специальности 37.05.01 Клиническая психология.
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	Предшествующими дисциплинами, на которых непосредственно базируется «Культурология», являются «История», «Философия», «История и теория религий», «Этика и эстетика», «Христианская антропология», «Философская антропология».
Обеспечиваемые дисциплины	Последующими (обеспечиваемыми) дисциплинами являются «Культурные и этнические традиции переживания чрезвычайных ситуаций», «Культурные символы в информационной среде»
Формируемые компетенции	ОК-7, ОПК-3
Результаты освоения дисциплины	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику культурологии как науки: предмет, категориальный аппарат, структура, методы исследования, основные направления и концепции, связь с другими науками, например, с философией;</li> <li>- особенности культуры как феномена: генезис, функции, структура, типология, формы;</li> <li>- характеристики основных этапов развития культуры в истории человечества;</li> <li>- основные периоды развития, особенности, конкретные формы проявления и базовые ценности мировой культуры;</li> <li>- место российской культуры в мировом культурном процессе;</li> <li>- о роли толерантности для успешной коммуникации в социальной среде, характеризующейся социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить общие закономерности, присущие данному типу культуры, в конкретных проявлениях духовной, материальной и художественной культуры;</li> <li>- оценивать достижения культуры через понимание исторического контекста их создания;</li> <li>- использовать знания, полученные в курсе культурологии для оценки явлений культурной жизни современного общества;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в коллективе;</li> <li>- демонстрировать уважительное отношение к людям, выказывающим свою приверженность различным религиозно-мировоззренческим системам;</li> <li>- избегать использования отрицательных этнокультурных стереотипов;</li> <li>- вести поиск и критически использовать литературу, необходимую для раскрытия темы;</li> <li>- ориентироваться в культурологической, художественно-эстетической и нравственной проблематике и вести себя в жизни в соответствии с требованиями, предъявляемыми обществом к культурной, развитой личности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками изучения и анализа текстов, имеющих культурологическое содержание;</li> <li>- приемами ведения дискуссии и полемики;</li> <li>- навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;</li> <li>- навыками написания эссе, реферативных работ и создания электронных презентаций по культурологии.</li> </ul>
Основные разделы дисциплины	1. Теория культуры. 2. История культуры.
Виды учебной работы	Лекции, практические занятия
Используемые инновационные (активные и интерактивные) методы обучения	Практическое занятие в форме практикума.
Формы текущего и рубежного контроля	Текущий: устный опрос, тест, задание для практикума; рубежный: тест, реферат, эссе.
Форма промежуточной аттестации	Зачет