

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации  
Кафедра философии и культурологии

СОГЛАСОВАНО  
Проректор по учебно-методической  
работе и связям с общественностью  
профессор Т.А. Федорина



« 19 » 04 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель ЦКМС  
Проректор по учебно-  
воспитательной  
и социальной работе  
профессор Ю.В. Щукин



2017 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ЭТНОГРАФИЯ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

Б.1В.ДВ.1

Рекомендуется для направления подготовки  
Клиническая психология 37.05.01  
Квалификация (степень) выпускника *Специалист*

Факультет клинической психологии


Форма обучения очная

СОГЛАСОВАНО  
Декан факультета ЭУЗ  
доцент Е.В. Захарова



« 22 » 05 2017 г.

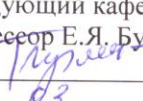
СОГЛАСОВАНО  
Председатель методической  
комиссии по специальности  
проф. О.С. Ковшова



« 21 » 03 2017 г.

Программа рассмотрена и  
одобрена на заседании ка-  
федры философии и культу-  
рологии (протокол № 7, от  
21.03.2016)

Заведующий кафедрой,  
профессор Е.Я. Бурдина



« 21 » 03 2017 г.

Самара 2017

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по специальности 37.05.01 Клиническая психология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1181 от 12.09.2016 г.

**Составители рабочей программы:**

**Бурлина Елена Яковлевна**, д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии и культурологии ФГБОУ ВО СамГМУ Минздрава России

**Иливицкая Лариса Геннадьевна**, к.ф.н., доцент кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО СамГМУ Минздрава России

**Рецензенты:**

**Е.В. Бакшутова** - д.филол.н., доцент кафедры общей и прикладной психологии ФГБОУ ВПО «Самарский государственный социально-педагогический университет

**И.Ю. Соломина** – к.филол. н., доцент кафедры сервиса и туризма ГБОУ ВО Самарской области «Самарская государственная областная академия (Наяновой)»

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Гуманитарные задачи изучения данного курса состоят в формировании толерантности к культурам различных этнических общностей и познанию культуры своего народа. Практическая значимость изучения дисциплины заключается в раскрытии возможности использования этнических знаний в социально-культурном и туристском обслуживании населения региона.

**Цель** освоения дисциплины «Этнография народов Поволжья» состоит в формировании представлений о комплексе взаимосвязей, существующих между культурными традициями, картиной мира и культурными символами народов Поволжья, а также использованием полученных знаний и навыков в своей профессиональной деятельности.

**Задачи** дисциплины:

- познакомить студентов с базовым теоретическим материалом по дисциплине «Этнография народов Поволжья»;
- охарактеризовать основные тенденции в культурно-информационном пространстве народов Поволжья, а также социокультурные основы межкультурного взаимодействия;
- показать возможности культурологического знания для оценки и анализа культурных символов народов Поволжья;
- сформировать у студентов навыки ведения дискуссии, полемики, диалога с представителями разных национальных групп.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:**

**ОК-2:** способностью использовать основы философских и социокультурных знаний по изучению народов Поволжья для формирования мировоззренческих позиций;

**ОК-7:** готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- особенности культуры народов Поволжья как совокупность текстов, знаков и символов;
- сущность и основные тенденции в культуре народов Поволжья;
- основные тенденции развития традиционной, этнической культуры в условиях информационного общества;
- специфику этнографии и культурных символов народов Поволжья;
- роль и значение символического пространства культуры Поволжья в духовной жизни современного общества и человека.

**Уметь:**

- использовать методологию, понятийный аппарат гуманитарного знания к анализу межкультурных и полиэтничных процессов и явлений, происходящих в современном обществе, возникающих в результате взаимодействия современной культуры и многонациональных традиций;
- оценивать возможности и последствия полиэтничности для общества и человека;
- применять понятийно-категориальный аппарат, основанный на современном понимании полиэтничности в профессиональной деятельности.

**Владеть:**

- приемами ведения диалога, дискуссии и полемики;
- навыками публичной речи и аргументированного изложения собственной точки зрения;
- навыками подготовки презентаций.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Этнография народов Поволжья» реализуется в рамках вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ФГОС ВО, (дисциплины по выбору) согласно учебному плану специальности 37.05.01 Клиническая психология.

**Предшествующими дисциплинами, на которых непосредственно базируется предмет «Этнография народов Поволжья», являются:** История, Философия, Социология, Христианская антропология, Культурология, История и теория религии, Философская антропология.

**Параллельно изучается:** Культурология и Культурные символы.

**Последующими (обеспечиваемыми) дисциплиной являются:** Педагогика, Межкультурная коммуникация.

Освоение компетенций в процессе изучения дисциплины способствует формированию знаний, умений и навыков, позволяющих осуществлять эффективную работу по следующим видам профессиональной деятельности: психолого-просветительская, организационно-управленческая.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем. Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
В том числе:		
Лекции	8	8
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Семинары (С)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-

<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Электронная презентация	8	8
Чтение и конспектирование текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), чтение конспекта лекций	10	10
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость час зач. ед.</b>	<b>36 1</b>	<b>36 1</b>

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Коды компетенций
1.	Культура как многонациональная и полиэтническая Вселенная	<b>1.1. Культура как многонациональная Вселенная</b> Полиэтническая природа культуры. Содержание национальных и этнических символов. Культурно-этническая типология символов. Социокультурная детерминация функционирования символов. Поволжье как многонациональный регион. Национальные языки как механизмы памяти культуры. Традиции народов Поволжья как механизм духовной преемственности поколений и эпох.	ОК-2 ОК-7
2.	Полиэтничность России в условиях современного мира.	<b>2.1. Полиэтничность как феномен современного мира. Россия – многонациональное государство. Значение русского языка и культуры.</b> Развитие цивилизации как диалог традиций и информационный процесс. Концепции этнографов и антропологов. Концепция мультикультурализма. Мультикультурное общество и информационная культура. Современная Российская федерация как многонациональная и мультикультурная страна. Региональные особенности современного Поволжья,	ОК-2 ОК-7
		<b>2.2. Полиэтничности в центральных регионах России. Средняя Волга и Урал.</b> Диалог культур как условие устойчивости общества. Формы развития информационного и символического пространства. Новые технологии межкультурного взаимодействия в Самарской области. Особенности других центральных регионов: многонациональность Урала.	ОК-2 ОК-7
		<b>2.3. Полиэтничность и язык.</b> Русский язык как связующее социокультурное пространство. Аспекты языковой и культурной связи. Значение государственного языка и языка социокультурной коммуникации. Аксиологические и политические проблемы. Формы, институты и социокультурные последствия.	ОК-2 ОК-7

##### 4.2. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

		<b>Виды учебной работы</b>	
--	--	----------------------------	--

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Аудиторная				Внеаудиторная СРС	Всего час.
		Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Се-мин.		
1	Культура как многонациональная Вселенная	2	4	-	-	6	12
2	Информационно-коммуникативной среда и ее символы	6	6	-	-	12	24
<b>ВСЕГО</b>		<b>8</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

### 5. Тематический план лекций

№ п/п	Разделы дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Культура как «символическая Вселенная»	<b>Л.1.</b> Культура как знаково-символическая система	2
2	Полиэтничности в информационном обществе	<b>Л.2.</b> Полиэтническое общество и его специфика	2
		<b>Л.3.</b> Виртуальное пространство как феномен современной культуры	2
		<b>Л.4.</b> Проблема личности в полиэтничном регионе.	2
<b>ВСЕГО</b>			<b>8</b>

### 6. Тематический план практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Тематика практических занятий	Формы контроля		Трудоемкость (час.)
			Текущего	Рубежного	
1.	Культура как «символическая Вселенная»	<b>ПЗ.1.</b> Культура как знаково-символическая система	Устный опрос	Электронная презентация. Защита	4
2.	Полиэтничности в информационном обществе	<b>ПЗ.2.</b> Полиэтническое общество и его специфика	Устный опрос		2
		<b>ПЗ.3.</b> Виртуальное пространство как феномен современной культуры	Устный опрос		2
		<b>ПЗ.4.</b> Проблема личности в информационном обществе	Устный опрос		2
<b>ВСЕГО</b>					<b>10</b>

## 7. Лабораторный практикум.

Не предусмотрен.

## 8. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося.

### 8.1. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Раздел Дисциплины	Наименование работ	Трудо-емкость (час)
1.	Культура как «символическая Вселенная»	Чтение учебной литературы, конспекта лекций	4
		Подготовка презентации	2
2.	Информационно-коммуникативная среда и ее символы	Чтение учебной литературы, конспекта лекций	6
		Подготовка презентации	6
<b>ВСЕГО</b>			<b>18</b>

### 8.2. Тематика реферативных работ

Реферат не предусмотрен.

### 8.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Данный раздел рабочей программы разработан в качестве самостоятельного документа «Методические рекомендации для студента» в составе УМКД.

## 9. Ресурсное обеспечение

### 9.1 Основная литература

п/№	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Культурология: учебник для вузов	Под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана.	М. : Юрайт, 2013.	40	-

### 9.2 Дополнительная литература

п/№	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Культурология для бакалавров и специалистов: учебник для вузов	Драч Г. В. и др.	СПб. : Питер, 2013	1	-

2	Традиции народов Поволжья.	Коноваленко М.Ю. и др.	М. : Юрайт, 2012	25	-
3	Народы Поволжья и Урала..	Стариков А. Г.	- Ростов н/Д : Феникс, 2013.	2	-

### 9.3. Программное обеспечение.

Использование какого-либо специального программного обеспечения при обучении дисциплине не предусматривается.

### 9.4. Ресурсы информационно-телекоммуникативной сети «Интернет»

Электронная библиотека учебников –<http://studentam.net/>

Электронная библиотека BurnLib.com –<http://www.burnlib.com/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>

Федеральный фонд учебных курсов –<http://www.ido.rudn.ru/ffec/>

Электронная библиотека гуманитарного проекта Руниверс–  
[http://www.runivers.ru/lib/index\\_lib.php](http://www.runivers.ru/lib/index_lib.php)

Библиотека Гумер– <http://www.gumer.info/>

Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова– <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Библиотека по культурологии – <http://www.countries.ru/library.htm>

Культуролог–<http://culturolog.ru/>

### 9.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

С целью реализации основной образовательной программы подготовки специалистов по дисциплине «Этнография народов Поволжья» кафедра располагает соответствующими аудиториями.

#### Лекционные занятия:

1) аудитория, оснащенная презентационной техникой, в число которой входят: 1) микрофон, 2) колонки, 3) проектор, 4) ноутбук.

#### Практические занятия:

1) аудитория, оснащенная презентационной техникой, в число которой входят: 1) проектор, 2) ноутбук.

#### Самостоятельная работа студента:

-читальные залы библиотеки, методические кабинеты кафедры; Интернет-центр.

## 10. Использование инновационных (активных и интерактивных) методов обучения



Используемые активные методы обучения при изучении данной дисциплины составляют 10 % от объема аудиторных занятий.

№	Наименование раздела (перечислить те разделы, в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии)	Формы занятий с использованием активных и интерактивных образовательных технологий	Трудоемкость (час.)
1	Информационно-коммуникативная среда и ее символы	<b>Семинар-дискуссия. ПЗ.4.</b> Проблема личности в информационном обществе	1,5

### **11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации: примеры оценочных средств для промежуточной аттестации, процедуры и критерии оценивания.**

Фонд оценочных средств разрабатывается в форме самостоятельного документа (в составе УМКД).

#### **Процедура проведения промежуточной аттестации:**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет выставляется согласно текущей успеваемости студента, если средний балл «удовлетворительно» или выше.

Критерии оценки: средний балл выводится из всех оценок студента, полученных им за выполнение работ текущего и рубежного контроля, как среднее арифметическое, полученное после сложения данных величин и деления полученной суммы на число этих величин с округлением результата к ближайшему целому (например, 2,3 округляется до 2, а 2,5 и выше до 3).

### **12. Методическое обеспечение дисциплины**

Методическое обеспечение дисциплины разрабатываются в форме отдельного комплекта документов: «Методические рекомендации к лекциям», «Методические рекомендации к практическим занятиям», «Фонд оценочных средств», «Методические рекомендации для студента» (в составе УМКД).

#### **Пример оценочных средств рубежного контроля успеваемости:**

Защита электронной презентации производится на практических занятиях исходя из соответствия темы занятия тематике презентации.

##### Темы электронных презентаций:

1. Полиэтническая реальность в повседневной культуре и произведениях писателей.
2. Современная полиэтничность как часть постмодернистской культуры.
3. Русский язык как средство объединения или ассимиляции: за и против.
4. Формы и методы снятия межкультурных конфликтов.

### Требования к электронной презентации:

Презентация должна включать следующие элементы:

- титульный лист;
- лист с указанием целей и задач работы;
- листы, отражающие основное содержание работы;
- лист со списком использованной литературы.

Титульный лист – это первый слайд презентации. Требования к оформлению титульного листа презентации аналогичны требованиям к титульному листу реферата, образец которого представлен в прил.2 (слово «реферат» необходимо заменить словом «презентация»).

На втором слайде указывают цели и задачи работы.

Третий и последующие слайды раскрывают основное содержание работы.

На последнем слайде приводится список используемой литературы в соответствии с требованиями, представленными в прил. 4.

Подготовленная презентация должна отвечать ряду требований:

- общий объем презентации не менее 10 слайдов, подготовленных в программе PowerPoint; временные рамки презентации – 7-10 мину;
- соответствие содержания презентации целям и задачам работы;
- согласованность последовательности слайдов с логикой изложения материала;
- отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;
- сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста (текстовая форма подачи материала может быть использована для обозначения дат, имен, ключевых понятий, ключевых тезисов доклада);
- читаемость текста презентации (использование контрастных цветов для фона и текста);
- соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста;
- соответствие графического и звукового сопровождения содержанию презентации;
- обоснованность и целесообразность использования графических объектов и анимационных эффектов;
- грамотное расположение информации на слайде (горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; преобладание форматирования текста по ширине);
- использование единого стиля оформления.

### Критерии оценки электронной презентации

Критерий	Показатели	Балл
Содержание презентации	- тема не раскрыта; - нет обязательных разделов (титульный лист, цели и задачи и т.д.); - отсутствуют слоганы, определения, выводы, выражающие концепцию презентации; - презентация содержит менее 5 слайдов;	0-1

	- текст содержит грамматические и синтаксические ошибки	
	- тема раскрыта не полностью; - присутствуют некоторые обязательные разделы (титульный лист, цели и задачи и т.д.); - частично присутствуют необходимые слоганы, определения, выводы, выражающие концепцию презентации; - проект содержит менее 7 слайдов; - текст содержит небольшие грамматические и синтаксические ошибки	2-3
	- тема раскрыта полностью; - присутствуют все обязательные разделы (титульный лист, цели и задачи и т.д.); - наличествуют все необходимые слоганы, определения, выводы, выражающие концепцию презентации; - проект содержит 10 слайдов и более; - текст не содержит грамматических и синтаксических ошибок	4-5
Дизайн и техническое исполнение презентации	- в проекте отсутствует единый стиль оформления; - не использованы возможности выбранного инструмента; - качество графических материалов не является удовлетворительным; - графические материалы практически не соответствуют содержанию темы	0-1
	- проект частично оформлен в едином стиле; - частично использованы возможности выбранного инструмента; - качество графических материалов является удовлетворительным; - графические материалы практически соответствуют содержанию темы	2-3
	- проект оформлен в едином стиле; - полностью использованы возможности выбранного инструмента; - качество графических материалов является высоким; - графические материалы полностью соответствуют содержанию темы	4-5
Представление презентации	- материал излагается без отрыва от текста выступления; - излагаемый материал практически логически не связан с демонстрируемыми слайдами	0-1
	- материал излагается с обращением к тексту выступления; - излагаемый материал в основном логически связан с демонстрируемыми слайдами	2-3

	- материал излагается свободно, без обращения к тексту выступления; - излагаемый материал логически связан с демонстрирующимися слайдами	4-5
--	---	-----

Перевод набранных баллов в оценки:

- от 0 до 3 баллов – «неудовлетворительно»,
- от 4 до 7 баллов – «удовлетворительно»,
- от 8 до 11 баллов – «хорошо»,
- от 12 до 15 баллов – «отлично».

### **Примеры оценочных средств для текущего контроля успеваемости:**

#### Вопросы для устного опроса:

*Тема «Языки народов Поволжья» (ПЗ.1.):*

- Что такое язык?
- Почему язык может быть рассмотрен как символическое пространство?
- Назовите языки народов Поволжья?
- Какие традиции народов Поволжья Вы знаете?
- Приведите примеры известных праздников и явлений культуры, связанных с полиэтничностью народов Поволжья? В чем их специфика?

#### **Критерии оценивания:**

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «отлично»** ставится, если:

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «хорошо»** – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и речевом оформлении излагаемого.

**Оценка «удовлетворительно»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### 13. Лист регистрации изменений

№	Дата внесения изменений	№ протокола заседания кафедры, дата	Содержание изменения	Подпись