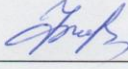



Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Самарский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра общей психологии и социальной работы

СОГЛАСОВАНО
Проректор по учебно-
методической работе и связям с
общественностью
профессор Т.А. Федорина


« 17 » сентября 20 17 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель ЦКМС, первый про-
ректор –
проректор по учебно-
воспитательной и
социальной работе
профессор Ю.В. Шукин


« 16 » сентября 20 17 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КРОСС-КУЛЬТУРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ: НОРМА И ПАТОЛОГИЯ

Б 1. Б.С. 6.6

шифр дисциплины

Рекомендуется по специальности

37.05.01 «Клиническая психология»

Уровень высшего образования **Специалитет**

Квалификация выпускника **Клинический психолог**

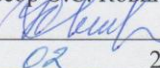
Факультет медицинской психологии

Форма обучения очная

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета медицинской
психологии
Доцент Е.В. Захарова


« 02 » сентября 20 17 г.

СОГЛАСОВАНО
Председатель методической
комиссии по специальности
«клиническая психология»
Профессор Ю.С. Ковилова


« 02 » сентября 20 17 г.

Программа рассмотрена и
одобрена на заседании ка-
федры (протокол № 4, « 02 »
02 2017)
Заведующий кафедрой
доцент Е.В. Захарова


« 02 » сентября 20 17 г.

Самара 2017

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по специальности 37.05.01 Клиническая психология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1181 от 12 сентября 2016 г.

Составитель:

Старший преподаватель кафедры общей психологии социальной работы СамГМУ Е.Г. Фильштинская

Рецензенты:

Доцент кафедры теории и технологии социальной работы Самарского университета, к.пед.н., магистр клинической психологии А.Ш. Галимова.

Заведующая кафедрой теории и технологии социальной работы Самарского государственного университета, д.п.н., профессор Куриленко Л.В.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью преподавания дисциплины является формирование у студента навыков теоретического анализа в области кросс-культурной психологии, а также развитие исследовательских компетенций, позволяющих проводить кросс-культурные сравнительные исследования отношения к лицам с ограниченными возможностями здоровья, а также успешно работать в поликультурной среде.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- обеспечить формирование устойчивых знаний о феномене культуры и видах культур;
- способствовать усвоению основных понятий данной предметной области;
- сформировать умение анализировать отношение к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных культурах.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей **компетенции** - способность и готовность к применению методов диагностики, профилактики и коррекции состояний социальной дезадаптации (ПСК-6.6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные направления исследований в кросс-культурной психологии;
- психологические измерения культур;
- культурную обусловленность когнитивных процессов личности;
- концептуальные схемы анализа взаимосвязи культуры и психики;
- влияние культуры на личностное развитие.

Уметь:

- проводить теоретический анализ проблем кросс-культурной психологии;
- самостоятельно организовывать и проводить исследования по кросс-культурной психологии;
- понимать и предсказывать поведение представителей разных культур.

Владеть:

- средствами понимания и оценки культурного многообразия мира и его влияния на поведение личности и группы.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Кросс-культурная психология: норма и патология» входит в перечень дисциплин специализации «Клинико-социальная реабилитация и пенитенциарная психология» и основывается на знаниях и представлениях студентов, полученных в результате освоения следующих дисциплин: «Культурология», «История и теория религий», «Антропология», «Психология личности», «Социальная психология». Информация, полученная в рамках данной дисциплины, используется в ходе прохождения преддипломной практики «Комплексная психодиагностика и психокоррекция в условиях лечебно-реабилитационного и образовательного процессов» и при сдаче Государственного экзамена.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		10
Аудиторные занятия. Контактная работа с преподавателем (всего)	54	54
В том числе:	-	-
Лекции	10	10
Практические занятия (ПЗ)	44	44
Семинары (С)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа (всего)	90	90
В том числе:	-	-
Подготовка домашнего задания	90	90
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость		
час	144	144
зач. ед.	4	4

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием количества часов и видов занятий:

4.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Коды компетенций
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Кросс-культурная психология как отрасль психологии	Культурная и кросс-культурная психология. Этническая и кросс-культурная психология. Цели и задачи кросс-культурной психологии. Теоретические подходы к изучению культурной обусловленности психики и поведения человека (абсолютизм, релятивизм, универсализм). Основные тенденции кросс-культурных исследований: подчеркивание сходства культур и их различий. Основные направления современной кросс-культурной психологии. Культура как предмет кросс-культурной психологии. Анализ различных определений культуры. Основные проявления культуры: ценности, ритуалы, герои, символы. Типология культур по различным основаниям.	ПСК-6.6
2.	Раздел 2. Психологические измерения культур.	Культура как социальный и индивидуальный конструкт. Типологии культур. Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М. Мид). Высоко контекстные и низко контекстные культуры (по Э. Холлу). Культурные измерения Ф. Тромпенарса (нейтральные и аффективные культуры). Теория культурно-ценностных ориентаций Ф. Клакхон и Ф. Стробека. Ценности и культурные зоны Р. Инглхарта. Измерения культур по Р. Инглхарту. Психологическое измерение культур по Г. Хофстеде (избегание неопределенности, дистанция власти, маскулинность – феминность, индивидуализм – коллективизм, временная ориентация). Сравнительный анализ культур. Теория культурных ценностных ориентаций Ш. Шварца. Культурные синдромы Г. Триандиса (простота – сложность, индивидуализм – коллективизм, открытость – закрытость). Характерные черты культур по Р. Льюису (моноактивные, полиактивные и реактивные культуры). Культура, мышление и язык. Гипотеза лингвистической относительности в контексте современных кросс-культурных исследова-	ПСК-6.6

		ний. Когнитивное развитие в контексте культуры. Познание в различных культурах: восприятие, представление, интеллект, решение проблем, когнитивные стили, креативность. Модели принятия решений. Исследования автобиографической и социальной памяти. Социальная перцепция – влияние культуры. Распознавание и оценка эмоций в разных культурах.	
3.	Раздел 3. Кросс-культурные исследования личности.	Различные подходы к исследованию личности (этнографический, психологических, культурно-психологический). Личностное развитие в различных культурах. Становление механизмов контроля, личностный и коллективный контроль поведения. Пятифакторная модель личности в контексте культуры. Формирование и поддержание самооценки в различных культурах. Культурная специфика ценностей. Культура и Я-концепция. Нравственное развитие и культура.	ПСК-6.6
4.	Раздел 4. Отношения к инвалидам в различных культурах.	Отношение к инвалидам в Древней Греции и Риме. Отношение к инвалидам в средние века во Франции, Англии, Германии, России. Положение инвалидов в 19 веке в Америке, Европе, России.	ПСК-6.6

4.2. Разделы дисциплин и трудоемкость по видам учебных занятий занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц. час	Практ. зан.	Лаб. зан.	Се-мин. час	СРС час	Всего час.
1.	Раздел 1. Кросс-культурная психология как отрасль психологии	2	5	-	-	10	17
2.	Раздел 2. Психологические измерения культур.	2	15	-	-	20	37
3.	Раздел 3. Кросс-культурные исследования личности.	2	10	-	-	20	32
4.	Раздел 4. Отношения к инвалидам в различных культурах.	4	14	-	-	40	58
Всего, час		10	44	-	-	90	144

5. Тематический план лекций

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость
-------	----------------------	-----------------	--------------

			(час.)
1.	Раздел 1. Кросс-культурная психология как отрасль психологии	Лекция 1. Кросс-культурная психология: объект, предмет, цели, задачи, методы, межпредметные связи.	2
2.	Раздел 2. Психологические измерения культур.	Лекция 2. Психологические измерения культур.	2
3.	Раздел 3. Кросс-культурные исследования личности.	Лекция 3. Кросс-культурные исследования личности.	2
4.	Раздел 4. Отношения к инвалидам в различных культурах.	Лекция 4. Отношение к инвалидам в восточных культурах. Лекция 5. Отношение к инвалидам в западных культурах.	2 2
Итого			10

6. Тематический план практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Формы контроля		Трудоемкость (час.)
			текущего	рубежного	
1.	Раздел 1. Кросс-культурная психология как отрасль психологии	Практическое занятие 1. Кросс-культурная психология как отрасль психологии	Устный опрос	Тестовый контроль	5
2.	Раздел 2. Психологические измерения культур.	Практическое занятие 2. Типологии культур.	Устный опрос	Тестовый контроль	5
		Практическое занятие 3. Теории культурных ценностей.			5
3.	Раздел 3. Кросс-культурные исследования личности.	Практическое занятие 4. Культура и психология.	Устный опрос	Тестовый контроль	5
		Практическое занятие 5. Различные подходы к исследованию личности (этнографический, психологический, культурно-психологический).			5
		Практическое занятие 6. Личностное развитие в раз-			5

		личных культурах.			
4.	Раздел 4. Отношения к инвалидам в различных культурах.	<p>Практическое занятие 7.1 Социальная политика отношения к инвалидам в разных странах (начало).</p> <p>Практическое занятие 7.2 Социальная политика отношения к инвалидам в разных странах (продолжение).</p> <p>Практическое занятие 7.3 Социальная политика отношения к инвалидам в разных странах (окончание).</p>	Электронная презентация	Тестовый контроль	5 5 4
Итого:					44

7. Лабораторный практикум (не предусмотрен)

8. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося

8.1. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Раздел дисциплины	Наименование работ	Трудоемкость (час)
1.	Раздел 1. Кросс-культурная психология как отрасль психологии	Практическое занятие 1. Подготовка домашнего задания. Подготовка к тестовому контролю.	10
2.	Раздел 2. Психологические измерения культур.	Практическое занятие 2. Подготовка домашнего задания.	7
		Практическое занятие 3. Подготовка домашнего задания.	7
		Практическое занятие 4. Подготовка домашнего задания. Подготовка к тестовому контролю.	6
3.	Раздел 3. Кросс-культурные исследования личности.	Практическое занятие 5. Подготовка домашнего задания.	10
		Практическое занятие 6. Подготовка домашнего задания. Подготовка к тестовому контролю.	10
4.	Раздел 4. Отношения к инвалидам в различных культурах.	<p>Практическое занятие 7.1 Подготовка домашнего задания.</p> <p>Практическое занятие 7.2 Подготовка</p>	13

	рах.	домашнего задания. Практическое занятие 7.3 Подготовка домашнего задания. Подготовка к тестовому контролю.	13
			14
Итого			90

8.2. Тематика курсовых проектов (работ) и/или реферативных работ

Примерные темы электронных презентаций:

1. Отношение к инвалидам в России.
2. Отношение к инвалидам в США.
3. Отношение к инвалидам в Германии.
4. Отношение к инвалидам в Англии.
5. Отношение к инвалидам во Франции.

8.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Данный раздел рабочей программы разрабатывается в качестве самостоятельного документа «Методические рекомендации для студента» в составе УМКД.

9. Ресурсное обеспечение

9.1 Основная литература

п/№	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	7	8
1.	Кросскультурная психология: проблемы и тенденции развития	Емельянова Т.П.	Психологический журнал. – 2004. - №1. – С. 61-68.	-	25
2.	Социальные представления и аттитюд: модель кросскультурного исследования	Сусанова И.А.	Вестник университета. – 2012. - №13-1. – С. 321-326.	-	25

9.2. Дополнительная литература

п/№	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре

1	2	3	4	7	8
1.	Теория Л.С. Выготского и кросскультурные различия в ингрупповой идентификации (американо-российское исследование)	Ставропольский Ю.В.	Российский психологический журнал. – 2008. - №3. – С. 44-57.	-	25
2.	Лекции по культурологии	Поликарпов В.С.	http://window.edu.ru/resource/902/28902	-	1
3.	Культурология	Волкова Р.А.	http://window.edu.ru/resource/916/36916	-	1

9.3 Программное обеспечение

Операционная система Windows и пакет Microsoft Office, электронная версия рабочей программы и УМК дисциплины.

9.4 Ресурсы информационно-телекоммуникативной сети «Интернет»

Яндекс, Google, Rambler

Интернет-ресурсы:

Библиотека статей Elibrary // <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам //

<http://window.edu.ru/library>

9.5 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебный класс с партами и доской, ноутбук с операционной системой Windows и пакетом Microsoft Office.

10. Использование инновационных (активных и интерактивных) методов обучения

Используемые активные методы обучения при изучении данной дисциплины составляют 27,8 % от объема аудиторных занятий

№	Наименование раздела (перечислить те разделы, в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии)	Формы занятий с использованием активных и интерактивных образовательных технологий	Трудоемкость (час.)

1.	Раздел 4. Отношения к инвалидам в различных культурах.	Практическое занятие	7.1	5
		Электронная презентация.		
		Практическое занятие	7.2	5
		Электронная презентация.		
		Практическое занятие	7.3	5
		Электронная презентация.		

11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации: примеры оценочных средств для промежуточной аттестации, процедуры и критерии оценивания

Фонд оценочных средств разрабатывается в форме самостоятельного документа (в составе УМКД).

Зачеты студентам по изучаемым дисциплинам выставляются преподавателем, проводившим практические занятия группы на последнем занятии по результатам работы в семестре. Студенту, выполнившему все виды учебной работы в семестре, предусмотренные программой дисциплины, и успешно прошедшему все виды текущего и рубежного контроля успеваемости проставляется отметка «зачтено», в противном случае студенту ставится отметка «не зачтено». Зачетные ведомости закрываются на последней неделе теоретического обучения.

Критерии оценки:

«Зачтено» - ставится студенту, выполнившему все виды учебной работы в семестре, предусмотренные программой дисциплины, и успешно прошедшему все виды текущего и рубежного контроля успеваемости с оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

«Не зачтено» - ставится студенту, выполнившему не все виды учебной работы в семестре, предусмотренные программой дисциплины, и прошедшему все или некоторые виды текущего и рубежного контроля успеваемости с оценкой «неудовлетворительно».

12. Методическое обеспечение дисциплины

Методическое обеспечение дисциплины разрабатываются в форме отдельного комплекта документов «Методические рекомендации к лекциям», «Методические рекомендации к практическим занятиям», «Фонд оценочных средств», «Методические рекомендации для студента» (в составе УМКД).

Примерные вопросы для устного опроса

Практическое занятие 1. Кросс-культурная психология как отрасль психологии

1. Анализ первых кросс-культурных исследований.
2. Влияние западного менталитета на становление кросс-культурной психологии: этноцентризм в кросс-культурной психологии
3. Этапы развития кросс-культурной психологии.
4. Задачи кросс-культурной психологии.
5. Специфические особенности кросс-культурной психологии.
6. Emic - и etic-подходы в кросс-культурных исследованиях.
7. Современные направления кросс-культурных исследований.
8. Междисциплинарный характер кросс-культурной психологии.

Критерии оценки устного ответа

Оценка «5»:

1. Знание, понимание и глубокое усвоение учащимся всего объёма программного материала.
2. Умение выделять главные положения в изучаемом материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать меж предметные и внутри предметные связи, творчески применять полученные знания.
3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов.

Оценка «4»:

1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри предметные связи.
3. Незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала.

Оценка «3»:

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.

3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала.

Оценка «2»:

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.

2. Отсутствие умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.

3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

Требования к электронной презентации

Практические занятия 7.1, 7.2, 7.3

Содержание информации	Содержание презентации должно соответствовать теме. Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории. Количество слайдов не менее 10.
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	Для заголовков – не менее 28. Для информации не менее 22. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.
Способы выделения информации	Следует использовать: - рамки; границы, заливку; - штриховку, стрелки; - рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: • с текстом; • с таблицами; • с диаграммами.

Критерии оценки электронной презентации

«Зачтено» - содержание презентации соответствует теме, требования к презентации соблюдены.

«**Не зачтено**» - содержание презентации не соответствует теме или требования к презентации не соблюдены.

Пример тестового контроля

Раздел 1. Кросс-культурная психология как отрасль психологии

1. Вставьте пропущенные слова: «Культура – это определенная совокупность приобретенных и транслируемых из поколения в поколение значимых идей,, обычаев, верований, традиций, норм и правил поведения, посредством которых люди свою жизнедеятельность»

Эталон ответа: социально, ценностей, организуют

2. Вставьте пропущенные слова: «Кросс-культурная психология представляет собой отрасль психологии, которая изучает влияние факторов на человека».

Эталон ответа: культурных, поведение

3. Классификация культур предполагает выделение их:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

Эталон ответа: исторической последовательности, региональной общности, идеального содержания, иерархии качественных уровней, блоков сосуществующих культур.

4. Вставьте пропущенное слово: «Особую роль в культуре играет система, поскольку культурное наследие не воспроизводится само собой и требует сознательного отбора, передачи и освоения».

Эталон ответа: образования

5. Культура проходит в своём жизненном цикле следующие этапы:

- 1.
- 2.
- 3.

Эталон ответа: Рождение и становление; Зрелость культурных форм; Упадок и смерть.

Критерии оценки результатов тестового контроля

Тестовое задание оценивается по 100-бальной системе:

Отлично – более 86 баллов;

