

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Кафедра философии и культурологии

СОГЛАСОВАНО

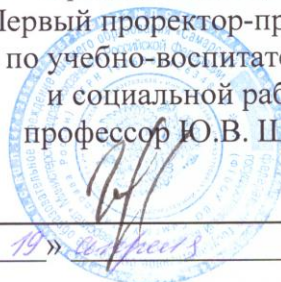
Проректор по учебно-методической
работе и связям с общественностью
профессор Т.А. Федорина



« 17 » апрель 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель ЦКМС
Первый проректор-проректор
по учебно-воспитательной
и социальной работе
профессор Ю.В. Шукин



« 19 » апрель 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Б.1В.ДВ.2

Рекомендуется для специальности
Клиническая психология 37.05.01

Уровень высшего образования **Специалитет**
Квалификация (степень) выпускника – **Клинический психолог**

Факультет медицинской психологии

Форма обучения очная

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета медицинской
психологии
доцент Е.В. Захарова



« 21 » апрель 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

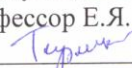
Председатель методической
комиссии по специальности
проф. О.С. Ковшова



« 21 » апрель 2017 г.

Программа рассмотрена и
одобрена на заседании ка-
федры философии и культу-
рологии (протокол № 7, от
21.05.2017)

Заведующий кафедрой,
профессор Е.Я. Бурлина



« 21 » апрель 2017 г.

Самара 2017

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по специальности Клиническая психология 37.05.01, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1181 от 12.09.2016 г.

Составители рабочей программы:

Бурлина Елена Яковлевна, д.ф.н., профессор, зав. кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО СамГМУ Минздрава России

Иливицкая Лариса Геннадьевна, к.ф.н., доцент кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО СамГМУ Минздрава России

Рецензенты:

Е.В. Бакшутова - д.филос.н., доцент кафедры общей и прикладной психологии ФГБОУ ВПО «Самарский государственный социально-педагогический университет

И.Ю. Соломина – к.филос. н., доцент кафедры сервиса и туризма ГБОУ ВО Самарской области «Самарская государственная областная академия (Наяновой)»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель освоения учебной дисциплины "Межкультурные коммуникации" состоит в формировании представлений об основных проблемах межкультурной коммуникации, навыков мышления в рамках «мультикультуризма» как позитивного отношения к иным культурам, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных ситуациях межкультурных контактов.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с базовым теоретическим материалом по дисциплине «Межкультурные коммуникации»;
- формирование позитивного отношения к идеологии межкультурной толерантности;
- формирование толерантного отношения к представителям иных культур и многообразию их культурного наследия.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурных:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческих позиций (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);

общепрофессиональных:

- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- факторы, обуславливающие возникновение института межкультурной коммуникации;
- базовые понятия и концепции межкультурной коммуникации;
- виды и формы межкультурной коммуникации, способы освоения других культур;
- причины возникновения межкультурных конфликтов и пути их преодоления;
- причины и результаты процессов глобализации в современном мире и роль толерантности в современных международных, межнациональных отношениях.

Уметь:

- проявлять уважительное отношение к представителям другой культуре и сохранять собственную культурную идентичность;
- выстраивать свою профессиональную коммуникацию на основе принципов толерантности.

Владеть:

- приемами ведения диалога, дискуссии и полемики;
- навыками публичной речи и аргументированного изложения собственной точки зрения;
- навыками написания реферата.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» реализуется в рамках вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ФГОС ВО, (дисциплины по выбору) согласно учебному плану специальности 37.05.01 Клиническая психология.

Предшествующими дисциплинами, на которых непосредственно базируется предмет «Межкультурные коммуникации», является: История, Философия, Социология, Христианская антропология, Культурология, История и теория религии, Философская антропология, Культурные символы в информационной среде, Этнография народов Поволжья.

Параллельно изучаются: Организационная психология

Последующими (обеспечиваемыми) дисциплиной является: Педагогика.

Освоение компетенций в процессе изучения дисциплины способствует формированию знаний, умений и навыков, позволяющих осуществлять эффективную работу по следующим видам профессиональной деятельности: психолого-просветительская, организационно-управленческая.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Контактная работа обучающихся с преподавателем. Аудиторные занятия (всего)	16	16
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Семинары (С)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа (всего)	20	20
Реферат	10	10
Чтение и конспектирование текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), чтение конспекта лекций	10	10
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость час зач. ед.	36 1	36 1

4. Содержание дисциплины

4.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Коды компетенций
1.	Теория межкультурной коммуникации	1.1. Основные теории и понятия межкультурной коммуникации Современный мультикультурный мир. Понятие и предпосылки возникновения межкультурной коммуникации; история развития межкультурной коммуникации; значение межкультурной коммуникации в современных условиях. Основные теории межкультурной коммуникации базовые формы коммуникации, структуры межкультурной коммуникации.	ОК-2 ОК-7 ОПК-3
2.	Межкультурная коммуникация в современном мире	2.1. Освоение другой культуры: границы, возможности, проблемы Границы и возможности понимания другой культуры; особенности восприятия других культур; стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации; источники стереотипных представлений; формирование межкультурной компетентности.	ОК-2 ОК-7 ОПК-3
		2.2. Толерантность и сферы социальной коммуникации Толерантность – как условие взаимодействия разных стран, культурных традиций. Сохранение культурных традиций и толерантное отношение к другим. Роль традиций и символов национальной культуры в процессах взаимопонимания в современном мире. Врачевание, учительство как сферы толерантности и межкультурной деятельности	ОК-2 ОК-7 ОПК-3

4.2. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной работы					Всего час.
		Аудиторная				СРС	
		Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семин.		
1	Теория межкультурной коммуникации	2	2	-	-	4	8
2	Межкультурная коммуникация в современном мире	4	8	-	-	16	28
	ВСЕГО	6	10	-	-	20	36

5. Тематический план лекций

№ п/п	Разделы дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Теория межкультурной коммуникации	Л.1. Основные теории и понятия межкультурной коммуникации	2
2	Межкультурная коммуникация в современном мире	Л.2. Освоение другой культуры: границы, возможности, пробле-	2

		мы	
		Л.3. Толерантность и сферы социальной коммуникации	2
ВСЕГО			6

6. Тематический план практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Тематика практических занятий	Формы контроля		Трудоемкость (час.)
			Текущего	Рубежного	
1.	Теория межкультурной коммуникации	ПЗ.1. Основные теории и понятия межкультурной коммуникации	Устный опрос	Реферат	2
2.	Межкультурная коммуникация в современном мире	ПЗ.2. Освоение другой культуры: границы, возможности, проблемы.	Устный опрос		4
		ПЗ.4. Толерантность и сферы социальной коммуникации	Устный опрос		4
ВСЕГО					10

7. Лабораторный практикум.

Не предусмотрен.

8. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося.

8.1. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Раздел Дисциплины	Наименование работ	Трудоемкость (час)
1.	Теория межкультурной коммуникации	Чтение учебной литературы, конспекта лекций	2
		Написание реферата	2
2.	Межкультурная коммуникация в современном мире	Чтение учебной литературы, конспекта лекций	8
		Написание реферата	8
Итого:			20

8.2. Тематика рефератов

1. История возникновения понятия «межкультурная коммуникация».
2. Взаимодействие культуры и коммуникации.
3. Основные элементы культуры (традиции, обычаи, нормы, ценности) – как основы коммуникации
4. Содержание межкультурной коммуникации.
5. Межкультурная коммуникация и её виды.

6. Этноцентризм как культурный феномен.
7. Проблема понимания в межкультурной коммуникации
8. Культурное многообразие восприятия реальности.
9. Российский менталитет глазами русской и западной культур.
10. Межкультурная коммуникация как толерантность.
11. Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации.
12. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Ф.Тромпенарса.
13. Культурные заимствования как двигатель развития народа.
14. «Свое» и «чужое» в теории культуры М.М. Бахтина.
15. Толерантность как залог успешного развития современного мира.
16. Нетерпимость и толерантность как основные стратегии межкультурного взаимодействия.
17. Российская региональная культура и проблема толерантности.
18. Толерантность повседневности.
19. История формирования этнического многообразия Самарского края.
20. Значение «межкультурной коммуникации» для современного бизнеса и образования.
21. Врачевание, учительство как сферы толерантности и межкультурной деятельности.

8.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Данный раздел рабочей программы разработан в качестве самостоятельного документа «Методические рекомендации для студента» в составе УМКД.

9. Ресурсное обеспечение

9.1 Основная литература

п/ №	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Теория коммуникации: учебник для бакалавров	Коноваленко М.Ю. и др.	М. : Юрайт, 2012	25	-

9.2 Дополнительная литература

п/ №	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Основы теории коммуникации: учеб. пособие	Гавра Д. П.	СПб. : Питер, 2011	3	

2	Деловые коммуникации	Руденко А. М	Ростов н/Д : Феникс, 2013.	5	
3	Кросс-культурная и этническая психология: учеб. пособие	Почебут Л. Г.	СПб. : Питер, 2012.	5	
4	Культурология для бакалавров и специалистов: учебник для вузов	Драч Г. В. и др.	СПб. : Питер, 2013	1	

9.3. Программное обеспечение.

Использование какого-либо специального программного обеспечения при обучении дисциплине не предусматривается.

9.4. Ресурсы информационно-телекоммуникативной сети «Интернет»

Электронная библиотека учебников –<http://studentam.net/>
Электронная библиотека BurnLib.com –<http://www.burnlib.com/>
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>
Федеральный фонд учебных курсов –<http://www.ido.rudn.ru/ffec/>
Электронная библиотека гуманитарного проекта Руниверс–
http://www.runivers.ru/lib/index_lib.php
Библиотека Гумер– <http://www.gumer.info/>
Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова– <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
Библиотека по культурологии – <http://www.countries.ru/library.htm>
Культуролог–<http://culturolog.ru/>

9.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

С целью реализации основной образовательной программы подготовки специалистов по дисциплине «Межкультурные коммуникации» кафедра располагает соответствующими аудиториями.

Лекционные занятия:

1) аудитория, оснащенная презентационной техникой, в число которой входят: 1) микрофон, 2) колонки, 3) проектор, 4) ноутбук.

Практические занятия:

1) аудитория, оснащенная презентационной техникой, в число которой входят: 1) проектор, 2) ноутбук.

Самостоятельная работа студента:

-читальные залы библиотеки, методические кабинеты кафедры, Интернет-центр.

10. Использование инновационных (активных и интерактивных) методов обучения

Используемые активные методы обучения при изучении данной дисциплины составляют 10 % от объема аудиторных занятий.

№	Наименование раздела (перечислить те разделы, в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии)	Формы занятий с использованием активных и интерактивных образовательных технологий	Трудоемкость (час.)
	Межкультурная коммуникация в современном мире	Семинар-дискуссия. ПЗ.2. «Освоение другой культуры: границы, возможности, проблемы».	2

11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации: примеры оценочных средств для промежуточной аттестации, процедуры и критерии оценивания.

Фонд оценочных средств разрабатывается в форме самостоятельного документа (в составе УМКД).

Процедура проведения промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет ставится на основании успешно выполненных работ текущего и рубежного контроля. При выставлении зачета учитывается и работа студента на занятии.

Критерии оценивания

Уровень усвоения учебного материала оценивается по результатам текущего и рубежного контроля.

«Зачтено» выставляется студенту, если он усвоил программный материал на таком уровне, который позволяет ему оперировать знаниями, полученными в течение всего курса, а не только в рамках текущего занятия, может полно и логично его излагать, способен написать реферат, отражающий ключевые положения выбранной темы, выполняет задания, предусмотренные формами текущего и рубежного контроля на отметки, не ниже «3».

«Незачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, не может дать дефиницию понятиям учебного курса, допускает существенные фактические ошибки, не может самостоятельно подобрать и систематизировать литературу для раскрытия темы в рамках реферативной работы.

12. Методическое обеспечение дисциплины

Методическое обеспечение дисциплины разрабатываются в форме отдельного комплекта документов: «Методические рекомендации к лекциям», «Методические рекомендации к практическим занятиям», «Фонд оценочных средств», «Методические рекомендации для студента» (в составе УМКД).

Пример оценочных средств рубежного контроля успеваемости: реферат

Требования к написанию реферата:

Реферативная работа должна включать следующие элементы:

- 1) титульный лист;
- 2) оглавление;
- 3) введение;
- 4) основная часть;
- 5) заключение;
- 6) список литературы;
- 7) приложения.

Введение – это вступительная часть реферата, помещаемая перед основным разделом. В ней обосновывается актуальность рассматриваемой темы, формулируются цель (выбирается одна: раскрыть...; представить...; описать...), а также задачи работы (каждая задача решается в отдельно взятой главе основной части реферата), указывается структура работы, дается общий обзор источников по теме. Объем введения обычно составляет 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата – это изложение содержания глав и параграфов, в каждом из которых решаются поставленные во введение задачи. Каждый параграф представляет собой результат самостоятельной работы студента с литературой, демонстрирующей умение анализировать материал, объединять информацию из различных источников в единый текст. После упоминания литературного произведения или приведения цитаты в квадратных скобках проставляют номер, под которым это произведение значится в списке литературы, а при цитировании – также номер страницы, на которой приведена цитата (например, [17] или [19, с. 67]).

Заключение подводит итог работы. Оно содержит выводы по результатам выполненной работы.

Список литературы – это перечисление использованных при подготовке и написании реферата источников. Он должен содержать не менее 5 источников, изданных на протяжении последних 5 лет. Кроме учебной, научной, справочной литературы, можно использовать публикации в периодических печатных и электронных журналах. Возможны также ссылки на материалы Интернета. В списке литературы источники располагаются в алфавитном порядке.

Приложения должны иметь последовательную нумерацию и заголовки, отражающие их содержание. В приложения включается вспомогательный материал, уточняющий основную часть работы. Приложения носят необязательный характер.

Реферат печатается на одной стороне белой писчей бумаги стандартного размера (формат А4 – 210 x297 мм). Объем работы должен быть 15-20 страниц печатного текста набранного на компьютере в редакторе Word. Размер полей: слева – 25 мм, справа – 10 мм, сверху – 20 мм, снизу – 20 мм. Нумерация страниц – в правом верхнем углу страницы арабскими цифрами. Межстрочный интервал – 1,5 (в рабочем поле документа располага-

ется 28 –30 строк); размер шрифта (кегель) – 14; тип (гарнитура) шрифта – для основного текста Times New Roman, начертание литер обычное; для заголовков размер шрифта (кегель) – 16, начертание литер полужирное; для подзаголовков размер шрифта (кегель) – 14, начертание литер полужирное; выравнивание основного текста - по ширине; перенос автоматический.

Нумерация страниц в реферате сквозная, список литературы и приложения необходимо включать в сквозную нумерацию страниц.

Текст реферата излагается от третьего лица («Автор реферата» и т. п.). Также возможно изложение материала без употребления местоимений («рассмотрено», «считается», «предполагается»).

Критерии оценки реферата

Критерий	Показатели	Балл
Раскрытие темы реферата	- отсутствует соответствие между темой, планом и содержанием реферата; - основные положения не раскрыты; - материал демонстрирует неумение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; - изложение материала не отвечает требованиям ясности и логичности	0-1
	- имеется неполное соответствие между темой, планом и содержанием реферата; - основные положения раскрыты неполностью; - материал демонстрирует недостаточное умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; - изложение материала частично отвечает требованиям ясности и логичности	2-3
	- полное соответствие между темой, планом и содержанием реферата; - основные положения полностью раскрыты; - материал демонстрирует умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; - изложение материала отвечает требованиям ясности и логичности	4-5
Содержательная наполненность основных разделов реферата	- отсутствие во введении основных элементов (обоснование актуальности темы работы; целей и задач, краткой характеристики первоисточников); - низкий уровень проблемности и разносторонности в изложении материала в основной части работы; - отсутствие в тексте выделения основных понятий и терминов и их толкование; - отсутствие в заключении выводов по результатам анализа	0-1

	<ul style="list-style-type: none"> - наличие во введении ряда основных элементов (обоснование актуальности темы работы; целей и задач, краткой характеристики первоисточников); - средний уровень проблемности и разносторонности в изложении материала в основной части работы; - выделения в тексте некоторых основных понятий и терминов и их толкование; - частичное наличие выводов по результатам анализа в заключении 	2-3
	<ul style="list-style-type: none"> - наличие во введении всех основных элементов (обоснование актуальности темы работы; целей и задач, краткой характеристики первоисточников); - высокий уровень проблемности и разносторонности в изложении материала в основной части работы; - выделения в тексте всех основных понятий и терминов и их толкование; - наличие в заключении всех необходимых выводов по результатам анализа 	4-5
Оформление работы	<ul style="list-style-type: none"> - не выдержана структура реферата; - оформление не соответствует формальным требованиям; - текст содержит орфографические и синтаксические ошибки; - не выдержан требуемый объем 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> - структура реферата выдержана частично; - оформление не полностью соответствует формальным требованиям; - текст содержит небольшие орфографические и синтаксические ошибки; - существует небольшое отклонение от требуемого объема 	2-3
	<ul style="list-style-type: none"> - структура реферата выдержана полностью; - оформление соответствует всем формальным требованиям; - текст не содержит орфографические и синтаксические ошибки; - полностью выдержан требуемый объем 	4-5

Перевод набранных баллов в оценки:

- от 0 до 3 баллов – оценка «неудовлетворительно»,
- от 4 до 7 баллов – оценка «удовлетворительно»,
- от 8 до 11 баллов – оценка «хорошо»,
- от 12 до 15 баллов – оценка «отлично».

Примеры оценочных средств для текущего контроля успеваемости:

Вопросы для устного опроса:

Тема «Основные теории и понятия межкультурной коммуникации» (ПЗ. 1):

Вопросы:

1. Почему в XXI веке растёт популярность межкультурных исследований?

2. Что такое межкультурная коммуникация?
3. Понятие и причины возникновения теории межкультурной коммуникации?
4. Назовите российских исследователей межкультурной коммуникации.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если:

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет и 1–2 недочета в последовательности и речевом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

13. Лист регистрации изменений

№	Дата внесения изменений	№ протокола заседания кафедры, дата	Содержание изменения	Подпись